

SOME QUESTIONS ABOUT THE CONCEPT OF "TRUTH"

Academician **Boris DRAGANOV**

Institute of Technical Thermophysics, NAS of Ukraine

The concept of "truth," sooth is used in all spheres of human activity also in everyday life. Thus, the various structural systems are characterized by their features. Therefore, you should not handle these concepts without specifying their value within a given topic or a specific set of problems.

From the Greek – truth **ἀλήθεια** (aletheia) – true, sooth; rightness; truthfulness; reality; actuality. Sooth – **δικαιοσύνη** (dikaiosyne) – equity, lawfulness, justice ; **δίκαιος** – fair, legal [1].

Note that in different meanings can be traced differences: truth – as something that exists by itself and neither from what does not depend; sooth – as the embodiment of something that is the rule, that is a certain conventionality, relativity. Next to the word of truth there is the concept of measure - as a conditional, relative, true, but not a true sample. This principle can be traced in many cases, assess of physical quantities. So are used for example, inches and meters, pounds and kilograms, etc., which are valid within a single system of measurement, hence are relative, as the truth, as opposed to a single and absolute truth.

More concretely we can conclude [2] that the "truth" and "sooth" - are fundamentally different concepts, but they complement each other. The truth - that exists independently of the subjective consciousness and beyond; sooth - the achievement of truth, the expression of the relationship between the sample and its reflection, reproduction, etc.

In art, music, theater, art works, the criterion of perception is the notion of «sooth» rather than "truth." In this area, «sooth» is usually not associated with existing in reality, regardless of the subjective consciousness, and according to some "rule" adopted in the field of art [2]. The mechanism of psychological mixing of the concepts of "truth" and «sooth» in any field of human activity does not contradict, but rather explains the features of their differences and interrelation [3].

In the scientific investigations, for example in the field of physics operate, as a rule, the notion of "truth." In physics, in some cases used to estimate the true

concept of "absolute value" - the absolute zero absolute temperature, black body, which define the limits of action of this parameter. The concept of truly - the neutral particle has a value absolutely neutral particle.

To determine the actual value is also used the term "normal." For example, during of experimental studies indicate that they correspond to normal conditions.

Various physical and mechanical phenomena are more or less probability. They are characterized by a greater or lesser degree of certainty, to assess which is the commonly used in mathematics criterion of Markov.

Reliability, that is the truth of a certain phenomenon, such as when assessing the reliability of technical systems is determined with the function of Boolean (Boolean) - a function whose arguments take values from two elementary sets, namely, 1 - with a probability, and 0 - in the absence of any

Often, the phenomena encountered in solving specific technical problems, are random such as stochastic. They can be determined with any degree of certainty. Note that a large number of random events of the same nature as manifested in the relevant laws. This is because the probability of each random phenomenon is the same.

When developing of technical systems often use a method of physical modeling based on similarity theory. So when creating a new type of aircraft, its possible characteristics are determine on the actual models. Comparison of characteristics for the model and nature is held the dimensionless criteria of similarity in similar points of time and space in similar locations for one or the other. Experience shows that the model and nature data is a comparable that is, they can be accepting as truths.

At present when the computer simulation the degree of approximation to the true value under consideration indicators is much higher. Thus, the relativity concept determined values are becoming increasingly significant.

Moreover with the development scientific research, developing new methods for the solution is higher

their accuracy, and hence they are more deserving of the term "truth". Thus of work Newton's the field of mechanics was refined the theory of relativity which was later supplemented by quantum theory.

We have given some details related to the concept of "truth" in research. Sometimes nature gives us the veil of its truths.

REFERENCES

- [1] A. Weisman, *Greek - Russian dictionary*. Reprint edition of V-1899. M., 1991.
- [2] I. Cherkov, Abstract PhD thesis, 2006, Kyiv - 18C.
- [3] V. Znakov, *Psychology of understanding the truth*. St. Petersburg, Aletheia, 1999.

STRATEGIA EDITORIALĂ A BULETINULUI AGIR

Buletinul AGIR păstrează tradiția numerelor apărute în perioada interbelică, publicând lucrări din domeniul științelor aplicate, menite să contribuie semnificativ la îmbogățirea cunoștințelor de specialitate și la valorificarea studiilor, cercetărilor și rezultatelor experimentale întreprinse de inginerii români.

Materialele propuse spre publicare trebuie să fie de actualitate și să conțină elemente teoretice și experimentale importante, noi, originale și recunoscute ca fiind valoroase de către cel puțin două personalități sau specialiști de marcă din domeniul respectiv. Contribuțiile teoretice propuse trebuie să fie însoțite și de rezultate experimentale care să confirme ipotezele adoptate, iar descrierea noilor metode experimentale prezentate sau noile interpretări ale unor rezultate existente trebuie să aibă un pronunțat caracter de originalitate. *Buletinul AGIR* nu publică materiale care au mai fost prezentate în alte lucrări apărute sau care conțin studii parțial efectuate și nefinalizate. De asemenea, nu sunt acceptate spre publicare materiale preluate din lucrările altor autori (plagiate) sau paragrafe, tabele, materiale ilustrative preluate fără a fi precizată sursa bibliografică respectivă.

Fiecare lucrare propusă a fi publicată în *Buletinele AGIR* va fi prezentată Colegiului Științific Editorial de către unul dintre membrii acestuia și va fi analizată pe baza principiilor susmenționate, în ceea ce privește atât conținutul științific cât și forma de prezentare. Acceptarea sau respingerea articolului sunt comunicate în scris autorului principal, împreună cu observațiile respective. Articolele acceptate sunt prezentate, ca PDF al manuscrisului, pe website-ul *Buletinului AGIR*, iar în interval de 6 luni vor apărea și în unul din numerele care urmează să fie tipărite. Materialele respinse stau la dispoziția autorilor la sediul redacției.

NORME DE PREZENTARE A MANUSCRISERELOR PENTRU BULETINUL AGIR

Forma de prezentare a lucrărilor

Manuscrisele se vor prezenta la *Editura AGIR* culesse în editorul Word sub Windows, cu fonturile **Times New Roman** sau **Arial**, cu diacritice românești (ă, î, ș, ț, â) și ghilimele românești („ ”), cu mărimile corpului de literă de 10,5 pt (pentru textul de bază) și 9,5 pt (pentru legende, tabele etc.). Pentru formatarea textului nu se va folosi decât stilul *Normal*. Dischetele conținând lucrarea vor fi însoțite de o listare pe hârtie format A4, pe o față a colii. Oglinda paginii (în care se încadrează textul) va avea dimensiunile 18x24 cm.

Structura lucrării

Lucrările vor cuprinde: capitole de gradul I, subcapitole și paragrafe. Titlurile capitolelor se vor culege cu caractere verzale (majuscule), literele fiind cu două puncte mai mari decât cele din textul de bază. Capitolele și subcapitolele se vor numerota în sistem zecimal, iar subcapitolele vor fi de cel mult 2 grade de subordonare pentru fiecare capitol. Titlurile de un grad inferior nu se vor numerota și vor fi plasate la cap de rând, structurate (în ordine de subordonare descrescătoare) astfel: **bold, de rând; bold italic; italic nebolduit**. Paragrafele vor începe (primul rând) la 0,5 cm față de marginea textului. Enumerările sunt de preferat cu bumbi sau cu linie, la distanță față de marginea la care încep paragrafele.

Materialul grafic, formulele, tabelele

Desenele se pot prezenta scanate (cu rezoluție 300 dpi) și introduse în text sau trasate cu tuș pe calc. Graficele vor avea pe axele de coordonate mărimile și unitățile de măsură (între paranteze drepte). Tabelele vor avea cap de tabel corect construit, și anume cu denumirile mărimilor de pe coloane și de pe rânduri și cu unitățile de măsură corespunzătoare între paranteze drepte. În formule precum și în restul materialului (în text, tabele, figuri etc.) se vor culege cu caractere italice simbolurile mărimilor variabile, iar cu caractere drepte cifrele și simbolurile criteriilor de similitudine, d, log, ln, e etc. Numărul formulei se va încadra cu paranteze rotunde și se va plasa la marginea din dreapta a oglinzii paginii, iar formula va fi centrată. Unitățile de măsură se vor scrie cu caractere drepte, între paranteze drepte când însoțesc mărimea și fără paranteze când însoțesc valoarea numerică. Se vor folosi unitățile de măsură cuprinse în *Sistemul Internațional*, respectându-se simbolizarea corectă (ex.: bar, nu bari; mm H₂O, nu mm CA, kW și nu KW; s și nu sec; m³ și nu mc etc.). Explicațiile notațiilor din formule și din figuri se vor așeza unele sub altele, însoțite de unitatea de măsură și despărțite cu punct și virgulă. De regulă, tabelele vor avea titlul deasupra, iar figurile vor avea legendă dedesubt, așezate la 0,5 cm de tabel sau figură. Între figuri (tabele, formule) și text se va lăsa (sus și jos) o distanță de 0,5 cm. Formulele, figurile și tabelele precum și legendele figurilor și titlurile tabelor se vor culege cu același font ca în text, dar cu un grad mai mic (ex.: în text, cu Arial de 10,5 pt, iar în tabel cu Arial de 9,5 pt). Formulele, figurile și tabelele se vor numerota în continuare pentru fiecare articol. Toate figurile și tabelele vor fi menționate în text (ex.: „După cum se arată în tabelul 1...”) sau vor fi semnalate între paranteze rotunde, de exemplu (fig. 1).

Ortografia

Pentru ortografie se va respecta *Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație* (Ed. *Univers Enciclopedic*, 1996), iar pentru unitățile de măsură se va folosi colecția de standarde *Unități de măsură* (Ed. *Tehnică*, 1997).

Alte materiale necesare

Lucrările vor fi însoțite de următoarele anexe:
 – fotografiile autorilor (originale sau scanate cu rezoluție 300 dpi);
 – câteva date din biografia (profesională) ale autorilor, prezentate succint (3 – 4 rânduri de text);
 – scurte rezumate ale lucrărilor, în limba română și în limba engleză;
 – cuvinte cheie ale lucrărilor, în limba română și în limba engleză.