

MUZEUL ISTORIEI TEHNICII ÎN AER LIBER

Prof. dr. ing. **Alexandru MARIN**, Conf. univ. **Valeriu PODBORSCHI**,
Conf. univ., dr. ing. **Maxim VACULENCO**

Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, R. Moldova

REZUMAT. Pentru fiecare oraș modern parcurile, muzeele reprezintă locuri atractive atât pentru cetățenii urbelor cât și pentru turiști. Crearea unui Parc – Muzeu dedicat domeniului ingineriei de la începuturi, prin apariția focului, și terminând cu succesele cosmonauticii, are o deosebită importanță. Vizitatorii Muzeului Istoriei Tehnicii în aer liber de la mic la mare pot lua cunoștințe cu o mică părticică din istoria ingineriei care stă la baza dezvoltării societății umane. Succint este descrisă crearea unui astfel de muzeu în orașul Chișinău, Republica Moldova.

Cuvinte cheie: parc, muzeu, sculpturi, figurine zodiacale, tractor, elicopter, tramvai.

ABSTRACT. Parks and museums represent the attractions for citizens and tourists of any modern city. The creation of a museum-park that is dedicated to engineering profile from the very beginning of human civilization to the conquering of cosmos is of a huge importance. Anybody who visits the Outdoor Museum of Technical History can learn about engineering history that is at the basis of human society's development. Briefly it is described the creation of such a museum in Chisinau, Republic of Moldova.

Keywords: park, museum, sculptures, zodiac figures, tractor, helicopter, tram.

Tehnica, ca o totalitate a uneltelor și a practicilor productive dezvoltate, pe parcursul istoriei, permițând omenirii să cerceteze și să transforme mediul înconjurător cu scopul de a obține bunuri materiale, a avut, are și va avea o importanță incomensurabilă.

Marele Nicolae Iorga observa: „Numai întoarcerea noastră către trecut ne dă forță faptelor de azi”. De aceea, cunoașterea istoriei tehnicii atât în plan mondial, cât și în plan național are o importanță deosebită. De această problemă sunt preocupați renumiți savanți în diverse domenii. Istoria tehnicii este descrisă în zeci și sute de lucrări, în multe centre universitare existând muzee unde sunt expuse exponate din diverse domenii și diverse timpuri.

La Universitatea Tehnică din Chișinău s-a mers pe o cale nouă, mai puțin răspândită – crearea unui Muzeu al Istoriei Tehnicii în aer liber. Inițiativa îi aparține academicianului Ion Bostan, care pe parcursul a 23 de ani a condus această unică instituție de învățământ tehnic superior din Republica Moldova.

Muzeul, care reprezintă un parc cu peste 400 de diferiți arbori plantați, are o structură logică, unde se întâlnesc trecutul, prezentul și viitorul. La baza creării Muzeului Istoriei Tehnicii în aer liber se află o spirală care simbolizează evoluția gândirii umane. Începând cu compoziția sculpturală „Scânteia”, care simbolizează cremenile de obținere a focului, ca una din primele invenții create de om, urmează omul primitiv „Guru” – statuia civilizată a omului care străpunge cerul cu privirea-i iscoditoare, cerându-i mâna, apoi sculptura Gânditorului asemănătoare celei de la Hamangia, care meditează asupra a ceva nou, nemaivăzut.



MUZEUL ISTORIEI TEHNICII ÎN AER LIBER

În direcția spiralei se înalță statuia lui Leonardo da Vinci marele artist al Epocii Renașterii, dar și ca inginer, care a inventat multe mașini și mecanisme, practic, punând bazele ingineriei moderne.



Pe ultimele poziții ale spiralei sunt expuse figurile care simbolizează progresul tehnic din ultimele secole, urmând să fie modificate pentru a genera efecte luminescente interesante.



Aparte este expusă sculptura „Evoluția roții” – simbol al celei mai mari și importante invenții ale Omenirii.



În diferite colțuri ale Parcului - Muzeu sunt amplasate sculpturile „Fertilitate”, „Zbor frânt”, „Nostalgie” și „Perspectiva planelor înclinate”, fiecare dintre ele simbolizând ceva inedit.



În Parcul - Muzeu sunt amplasate o serie de exponate de valoare, executate în secolul XX cum ar fi: tractorul cu șenile „T-40V” cu numărul 1 de fabricare, proiectat și fabricat la 22.09.1960 la Uzina de Tractoare din Chișinău, care ajunsese prin anii '90 la o capacitate de producție de 15 mii unități pe an.



Alături sunt instalate tractoarele: „Universal-2” cu roți metalice, produs la Leningrad în anii '30 după licența Statelor Unite la uzina „Krasnâi Putiloveț” și „HTZ-7” cu pneuri, produs la Uzina de tractoare din Harkov (Ucraina) în 1950, expонат care a ajuns la Chișinău, fiind donat de Universitatea Transilvania din Brașov; 2 elicoptere amplasate pe postamente înalte, executate în diferite perioade de timp, completează aripa stângă a Parcului - Muzeu.

Tehnica transporturilor este completată prin două exponate: tramvaiul de epocă tras de doi cai, care reprezintă adevărate opere de arte, fiind confecționate dintr-o serie de piese metalice asamblate prin sudare și un tramvai electric al anilor '70-'80 ai secolului trecut.

SOLUȚII PENTRU UN ORAȘ INTELIGENT



Vizavi de blocul Facultății Tehnologie și Management în Industria Alimentară, care pe parcursul a 50 de ani a pregătit peste 3 mii de ingineri vinificatori, în cadrul Parcului – Muzeu este amplasată o compoziție sculpturală simbolizând teascul de obținere a mustului din struguri, folosit de strămoșii noștri din adâncurile vremurilor.



În cadrul Universității Tehnice se finalizează lucrările de lansare a primului satelit în Republica Moldova. Pentru dirijarea mișcării satelitului și vizualizarea lui cu ajutorul telescopului sunt construite două edificii amplasate pe teritoriul Parcului – Muzeu.



Parcul - Muzeu este iluminat pe timp de noapte cu ajutorul a câtorva surse de energie regenerabilă: instalații eoliene și solare.



În mijlocul Parcului - Muzeu a fost amenajat un havuz înfrumusețat cu cele douăsprezece figurine zodiacale, asamblate prin sudură din diverse elemente metalice.

În perspectivă este prevăzută posibilitatea măririi suprafeței Parcului - Muzeu, unde vor fi amplasate o serie de case-ateliere înzestrate cu diverse dispozitive și instalații folosite de strămoșii noștri pentru confecționarea rogojinilor, covoarelor, pieselor forjate (fierării), folosirea rășnițelor pentru măcinat etc.

Ne mândrim cu faptul că Parcul - Muzeu se bucură de o largă popularitate, devenind un loc de agrement pentru locuitorii orașului Chișinău.

Vara, Parcul – Muzeu este invadat de părinți cu copiii mici și mai măricei, iar tinerii însurăței vin să-

MUZEUL ISTORIEI TEHNICII ÎN AER LIBER

și imortalizeze evenimentul crucial din viața lor cu imagini în stil retro. Elementele sculpturale au fost realizate de iminenți sculptori cunoscuți nu numai în Republica Moldova dar și peste hotarele ei: Valentin Vârtosu, Parascovia Popa-Donoi, Ion Zderciuc,

Tudor Cataraga, Grigore Sultan, Andrei Vorobiov, Mihai Damian și alții. Cu idei foarte importante la amenajarea Parcului - Muzeu au contribuit colaboratorii UTM Valeriu Podborschi, Maxim Vaculenco, Gheorghe Demian.



Vedere generală a Parcului - Muzeu al istoriei tehnicii în aer liber.