



„Universul este ciclic, omul, la fel; doar Dumnezeu ne vrea exponențiali”.

Nicolae VASILE



Nicolae VASILE

Societatea ca tensiune și curent

Societatea umană, reprezentată ca o mulțime de indivizi care interacționează după fel de fel de reguli, nu mereu aceleași, ar putea să aibă ca deziderat păstrarea, pentru o perioadă cât mai lungă, a unei anume stări, care să permită oamenilor să trăiască în condiții optime de sănătate, educație, cultură și să se înmulțească, sperând ca și urmașii lor să se bucure de aceleași condiții.

Teoria mulțimilor a cunoscut o evoluție permanentă în matematică, cu o serie de aplicații în fizică, chimie, biologie, sociologie etc., multe dintre acestea revoluționând domeniile respective prin trecerea de la niște abordări calitative anterioare la unele cantitative, mult mai apropiate de realitate, că vorba aceea: „unde-i matematică nu-i tocmeală”.

Unul dintre domeniile a căror abordare științifică este bazată pe o mulțime de particule este ingineria electrică, cu toate subdomeniile sale: electrotehnică, electronică, electroenergetică, automatică, calculatoare etc., unde particulele respective, care stau la baza tuturor fenomenelor, sunt electronii.

Nu putem spune despre aceasta nici că este ultima, nici că este cea mai profundă, dar sigur este foarte actuală și are rezultate foarte spectaculoase în epoca în care ne aflăm, motiv pentru care voi încerca o modelare a societății contemporane utilizând această teorie. În cadrul societății umane, schimbările de reguli de care vorbeam mai sus se cheamă războaie, revolte, revoluții etc., iar încercarea de a reveni la momente de stabilitate, după aceea, se numește reformă. În anul 1989, în România, s-a produs o asemenea schimbare.

Într-un limbaj specific domeniului electric, înainte societatea avea punctul de funcționare *curent mare - tensiune mică*, iar după, adică în prezent, s-au inversat ponderile și am trecut la *curent mic - tensiune mare*, care, traduse în limbajul curent, înseamnă:

- În socialismul de atunci, politica forțată a statului bazată pe teoria comunistă, care însemna închiderea autarhică a sistemului, interzicerea de acumulări de proprietăți de orice fel, conducea la egalizarea membrilor societății și *reducerea tensiunii* dintre aceștia. Funcționarea economică a țării se făcea prin circulația mare de bunuri (*curent mare*), fără posibilitatea de acumulări individuale (*tensiune mică*), de cele mai multe ori necontând eficiența finală a activităților, ci doar mișcarea internă care să țină oamenii ocupați, de aici și lipsa șomajului.

Imaginea societății de atunci era dată de muncitorii în salopete pe care-i vedeai pe oriunde: pe șantiere, pe stradă, prin mijloacele de transport etc. și la defilarea din ziua de 1 Mai, conturând ideea de muncă, nu neapărat de rezultate.

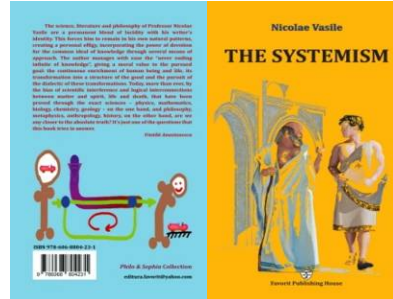
- În capitalismul de azi, politica statului, bazată pe economia de piață, a instituit libertățile de circulație a oamenilor și a banilor, de îmbogățire, nu neapărat pe căi legale, care au condus la îmbogățirea exagerată a unora și, în mod logic, sărăcirea altora, rezultatul fiind *creșterea tensiunii* sociale. Funcționarea economică a țării se face prin acumularea mare de bunuri (*tensiune mare*) și circulația relativ mică a acestora (*curent mic*), din cauza sărăcirii unei mari părți din populație.

Imaginea societății de astăzi este dată de paznicii de la numeroasele firme de pază, îmbrăcați în costume care mai de care mai intimidante, care umplu gările, autogările, mijloacele de transport și sunt plățiți să protejeze acumulările de proprietate ale noii societăți, iar ziua de 1 Mai nici nu se mai sărbătorește.

În ingineria electrică nici nu există ideea de a compara, pe o curbă dată, un punct de funcționare cu altul, ambele sunt funcționale și atât.

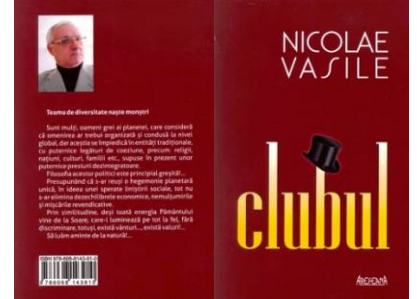
În societate, *oamenii nu sunt electroni iar diferențele dor* și atunci, acestea pot fi sămânța următoarei schimbări a regulilor care guvernează mulțimea respectivă.

Apariții recente



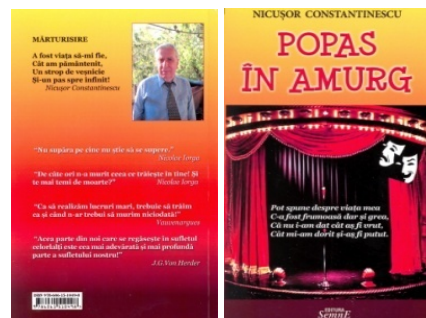
Nicolae VASILE
THE SYSTEMISM
Favorit Publishing House

Motto:
*The universe is cyclic,
the man the same,
but God wants us
exponential*
N.V.



Nicolae VASILE
clubul
Editura Arefeana

Motto:
*În socialism ești ca trenul,
când nu-ți merge motorul, stai;
în capitalism ești ca avionul,
când nu-ți merge motorul, caz!*
(Punctul de sprijin – N.V.)



Nicușor CONSTANTINESCU
POPAS ÎN AMURG
Editura SemnE



Nicu DOFTOREANU
TANGOURI ZGLOBII despre COPII și nu numai
Editura RavexComs



Elena ARMENESCU
LIVADA CUVINTELOR

- poeme -
Editura Mirabilis



Ecaterina CHIFU
BUCUREȘTI, DRAGOSTEA MEA
Editura Sfântul Ierarh Nicolae



Judecata animalelor și păsărilor
Editura Mirabilis



Ioan GANEA-CHRISTU

De PAȘTI

Din morți CRISTOS A ÎNVIAT!
Noi toți ne-am bucurat!
Doar bietul miel e osândit
Și nu mai ... paște fericit...



Rodica ROMICRI

HRISTOS A ÎNVIAT!

Când Hristos a înviat iubirea a triumfat peste minciună și trădare, peste cruzime și nepăsare... De aceea, flacăra învierii, vestitoarea mângâierii, răsare tot mereu voioasă, scânteietoare și frumoasă ca o crăiasă victorioasă, care vesel luminează și cu dragoste ghidează pe drumul binecuvântat, cu bunătate procreat, pe care EL l-a arătat.



Cristian MARINESCU

Nu renunța la cele două daruri

Omule bun, vreau să îți amintesc,
Să nu omiți acele sfinte haruri,
Și chiar dacă dușmani te ispitesc
Nu renunța la cele două daruri!

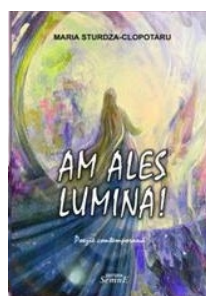
„RĂBDAREA”, atunci când tu n-ai nimic
Și „ATITUDINEA” când tu ai totul,
Și chiar de ți se pare că ești mic,
Adu-ți aminte că tu ești pilotul!



Dorian IONESCU PASCAL

Luni 16 apr. 2018, ora 12.22
La masa de lucru

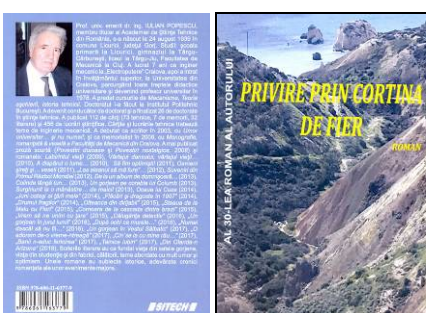
Analizând timbrul vocal al poetei Ana-Maria Goilav, din punct de vedere al lumii subtile (*lo sūtil* – în spaniolă) rezultă trinomul ocult Cernobil – Hiroshima – Nagasaki.
- Oare de ce la săptămâna filmului din China de Vest au fost permise la protocol, doar pe sprânceană, câteva persoane?
- Doamnă secretar 1 Wu Gan Sheng, ce părere aveți? (anii '90 – bufet film la Ambasada R.P. China la București).
- pentru cunosători -
PS 1 – *Deșteaptă-te române!*



AM ALES LUMINA
Editura SemnE



Maria STURDZA-CLOPOTARU



Iulian POPESCU
PRIVIRE PRIN CORTINA DE FIER
- roman -
Editura SITECH, Craiova

ȘAPTE INGINERI HAIJINI

Florin GRIGORIU

Vin albinele. Sub ploaia rece -
Să fiu mărlu înflorit? cu pălăria tatei
Să fiu stupul gol? la strâns aracii.

Valentin NICOLIȚOV

Zi de martie Cerul senin -
învie doar florile mai multe stele-n ochii
în grădina mamei. iubitei mele.

Radu PATRICHI

Expoziție - Odihnă -
în fața florăriei alături, furnicile
doi fluturi veseli. lucrează de zor.

Constantin SEVERIN

Oase de mamut Într-un mesteacăn
oglundind crizantema cântecul mamei strănge
cu care te-ating. lumina în snopi.

Ștefan Gh. THEODORU

Un colț de stradă - Sperietoarea -
discută politică în copilăria mea
patru cerșetori. singurul prieten.

Cornelia ATANASIU

Vântul de prier - Pe bancă în parc -
tăcerea ta clădește la pieptul meu umbra ta
nămeți cât casa. când tocmai plecai.

Ioan GANEA-CHRISTU

O muscă prinsă O muscă prinsă
în pânza de păianjen. în pânza de păianjen.
Leagănuț vieții. Leagănuț morții.



**Corneliu
CRISTESCU
PRIMĂVARA
CA VARA**

E primăvară-n calendare,
E primăvară și pe-afară,
Natura este-n sărbătoare,
În haine noi e-ntreaga țară.

Sunt pomii plini de păsărele,
Ce singure cuiburi zidesc,
Un cântec vine dinspre ele,
Îmi pare-un cântec românesc!

Au înflorit din nou salcâmi,
Iar verdele-i pictat cu alb,
E alta-acuma fața lumii,
Tabloul verde-i plin de dalb.

Albinele în stoluri zboară,
Este sezonul melifer,
E timp frumos, de primăvară,
E viața plină de mister!

E plină curtea de frumos,
Este natura în extaz,
Plutește un dulce miros,
E veselie și mult haz.

De soare, să m-ascund nu pot,
E cald în casă, cald afară,
E cald ca vara, peste tot,
Deși, e încă primăvară!

Tănase DRUMUȘ – Puiu

PENTRU TINE

Privesc ades spre asfințit
Și-ți cer iertare de am greșit
Dorința mea-i să fim eterni,
Dar nu putem, nu suntem demni.
Meteoriți în Univers,
Lăsăm o dâră, un drum șters.
Aș vrea să simți, cât mă frământ
Că fără tine nici nu sunt.
Aș vrea să fiu, aș vrea să fii
Și toată viața ne-om iubi.
Mult sau puțin, cât a rămas,
Să nu ne zicem „bun rămas”!
Mă agăț de viață ca un scai
De blana unui miel bălai.
N-aș vrea din ochi să mi te pierd,
Ci încă ani să te dezmierd
Și din nisipul care sunt,
Când Tu pui talpa pe pământ,
Să-mi simți fierbinte inima
Și-acum, și-n veci, de-a pururea!



**Gheorghe
MANOLEA**

În urmă cu ceva vreme, am făcut o deplasare profesională la Londra. Mai fusesem în Anglia, dar la Londra nu. Avionul pleacă din Craiova spre seară și ajunge pe aeroportul din Luton, situat cam la 70 km de Londra, după aproape 3 ore de zbor.

Așadar, nu cunosc capitala Angliei și, din acest motiv, am preferat ca, pentru liniștea mea, să contactez o firmă care asigură, printre altele, transferul de la Aeroportul Luton la hotelul din Londra. În ziua cu pricina, avionul a întârziat la venire în Craiova mai bine de două ore. Le-am trimis un mesaj celor de la firma de transfer, iar ei m-au asigurat că vom fi așteptați. Mi-au dat și un număr de telefon la care va răspunde șoferul.

După un zbor liniștit, am ajuns, într-un târziu, la Luton. Ne-am recuperat bagajele și am ieșit în exteriorul aeroportului. Mai multe autobuze așteptau, cu calm, să-i ducă pe călători la Londra deși întinericul se lăsase cam de mulțor. Erau și taximetre. Puteau fi luate ordonat, cu calm, intrând într-un mic dispecerat.

I-am dat telefon șoferului care, într-o limbă română perfectă, cu ușor accent botoșenesc, mi-a explicat unde este locul de întâlnire. Pe drum, spre Londra, am primit și alte explicații, evident, în limba română.

A doua zi dimineața, la hotel, a început să sune alarma. Am ieșit pe hol speriat. Câteva uși batante erau deja închise iar liftul nu funcționa. Am intrat în panică dar camerista, Maria, cu un calm specific englezilor și într-o limbă română perfectă, ne-a explicat că în fiecare săptămână, în aceeași zi și la aceeași oră, se simulează un exercițiu de alarmare în caz de incendiu. Am înțeles bine despre ce era vorba și m-am liniștit.

Am coborât pentru micul dejun. O sală mare, pe măsura numărului impresionant de camere ale hotelului. La intrarea în sala de mese, câteva persoane așteptau să fie îndrumate spre o masă liberă. Am ajuns și eu la pupitrul unde o tânără îi primea pe oaspeți și nota numărul camerei.

Am văzut pe ecuson numele Cristina, iar gazda a sesizat accentul meu, așa că, dezinvolt, mi-a explicat în limba română, cu un ușor accent maramureșean, în drum spre o masă liberă, ce se poate mânca la micul dejun.

Vizita profesională a fost o reușită, iar la final, gazda, șeful departamentului de relații cu clienții, ne-a invitat, în limba română, folosind cu îndemănare perfectul simplu, să vizităm Londra și să mâncăm.

Am vrut să vizitez Piața Trafalgar. În cele câteva zeci de minute pe care le-am avut la dispoziție, am rememorat evenimentele legate de această piață, în mod particular ziua de 8 mai 1945, zi în care Churchill a anunțat sfârșitul războiului. Un reper în istoria noastră, a românilor.

Am găsit ușor un loc unde să mâncăm. Oferta restaurantului – generoasă. Căutam în listă un sos picant și mă simțeam jenat că ceilalți așteptau după mine. M-a scos din încurcătură chelnerul, tânăr și prezentabil, cu o privire inteligentă, care mi-a explicat, într-o limbă română clară, cu accent moldovenesc inconfundabil, ce trebuie să aleg.

Acesta a fost momentul în care, fără să vreau, am gândit cu voce tare, dar cu amărăciune:
- Londonezii vorbesc bine românește!



**Cornelia
Violeta
POPESCU**

Tinerețe fără bătrânețe

*lui Florin T. TÂNĂSESCU
și celor care-i seamănă*

Să rămâi alb când cenușul dă năvală,
Să ai puterea să te-nalți pe verticală,
Să nu te plece valul răvășit de mare,
Să-naintezi dezvăluind imaculare ...

Să te-adâncești printre mistere în știință,
Să talmăcești al lor teme cu elocință,
Să vrei să fii un bun părinte-n toate,
Să îți dezvălui surzând din bunătate ...

Să fii mereu efervescent în căutare,
Să ai deschiderea corolei de sub soare,
Să capeți forță dovedind delicatețe,
Să fii prieten alungând tristețe ...

... ÎNSEAMNĂ CĂ EȘTI TU!

**Constantin-
Nicolae
GAVRILESCU**



FLUTURI ȘI FLORI

Fluturi galbeni, albi, pestriți,
colorați plutesc sub soare,
stau în dans înlănțuiți
pe petalele de floare.

De cu zori, în dimineață,
pe când roua lin se lasă,
al lor vals ochii-i răsfăț
făcând ziua mai frumoasă.

Pe câmpie-n lumea mare
florile primesc alaiul;
este mare sărbătoare
fluturii-mpânzesc tot plaiul.

Și plutind din floare-n floare
ei străbat în zbor câmpia,
numai vântul cu-a lui boare
întregește simfonia.

La splendoarea din natură
Ochii privesc cu uimire;
în peisajul de vară
totu-i numai împlinire.

**Londonezii vorbesc bine
românește**



**Nicu
DOFTOREANU**

**TANGOUL
ULTIMULUI
VIS**

Motto:
*Devenim ceea ce
suntem.*
Constantin Noica

Deștelenind ultimul vis
În căutarea timpului promis,
Am constatat că... totu-i compromis,
Deoarece i-am neglijat esența
Și nu i-am mai permis prezența
În lumea traiului real.
L-am condamnat cu-n gest banal
Când am crescut
Și... nu am mai crezut
În Moș Crăciun și-n iepurăș
Fugind rapid, ca niște lași,
De sărbătorile ce-aveau intenția
Să ne învețe ce înseamnă permanența!

Deștelenind ultimul vis
Am încercat să afl-n mod precis
De s-a prescris greșeala...
Și-a fost uitat
Momentul ăla delicat, în care sentimentul
C-am fost abandonat... m-a încercat!
Dar drept să spun, am renunțat
Când am simțit că am fost defrișat
Tăiat ca rădăcină, de copilărie
Și de a ei magie... lepădat,
Atunci când nu am mai crezut cu-adevărat!



Min DRĂGHICI

CIREȘE, CIREȘE

La sfârșitul de mai
Cu tema „învățați, învățați!”
Învăț: doi ori patru
Fac opt.

Dar să rabd nu mai pot
Tricoul transpiră, se lipește
De corp
Când cireșul grădinii
S-a copt.

Nu uit povestea cu paznici
Și hoți
Spuse de bunici la copii
Și nepoți.

Deja sunt pe răzor
După mine vine
Cățelul Azor
Cireșele sunt!
Roșii pe ramurii în rând
Legănate în soare
De adiere de vânt
Între cerul senin
Și pământ

Mă cațăr și fur
Îmi fac din degetele mici
Pumn
Nu aleg
Culeg, strâng și adun.

Cu teamă mă uit...
Nu-i nimeni în vie și drum
Mai adun și le pun
Au gust cu parfum
Și cele din sân.

Cobor plin pe răzor
Alerg fericit
Eu și Azor.

E luna de mai
Cireșii s-au copt
Și-i târziu să mă întorc
La problema
Cu doi ori patru fac opt.



**Mihai Valentin
GHEORGHIU**

Eu mă mișc în nemișcare

Eu mă mișc în nemișcare,
Mă cuprind în necuprins
Și mă las de vremuri nins,
Ca firească exilare.

Trece timpul ca atare,
Fără să mă simt învins;
Eu mă mișc în nemișcare,
Mă cuprind în necuprins...
Și ca orișicare ins,
Căutând o abordare
Cu, sau fără tracasare,
Mă învălui înadins

Și mă mișc în nemișcare.

Colectiv de redacție:

Redactor șef: Nicolae VASILE
Redactori: Cornelia Violeta POPESCU
Gheorghe INDRE
Tehnoredactare: Ioan GANEA-CHRISTU



**Viorel MARTIN
ROMÂNIEI, LA 100 DE ANI
DE LA MAREA UNIRE**

Țară sfântă și vitează,
Toți te mint și te trădează,
Numai eu cu neamul meu...
Te voi apăra mereu!

Am luptat cu-nflăcărare
Și-am făcut Unirea Mare;
Mai avem un singur hop:
Molotov și Ribbentrop!

La mulți ani, Românie!

Aici străbunii mei
Au rostit primii cuvântul
Și pe sub norii grei,
Au săpat primii pământul.

În pâraie, fraților,
S-au scăldat primii în undă
Și-n jurul Carpaților,
Au jucat hora rotundă.

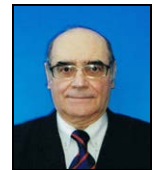
Cu năvălitorii s-au luptat,
Cu arc și secure;
Cu pieptul au apărat
Ogor și pădure.

Aici întâi au cântat
Flăcăi și fecioare
Și primii au ridicat
Copiii către soare.

Uneori dușmanii ne-au copleșit,
Că drumu-i abrupt.
Și câte-o halcă din țară,
Vremelnic, ne-au rupt.

Dar n-am stat cu spinarea încovoată
Și robi n-am fost niciodată.
Iar azi m-am născut eu, ciocărlie
Să te cânt, iubita mea Românie,

Și-ți voi apăra
Apele și pământul
Cât va fi pe cer
Soarele Sfântul.



**Ovidiu TUȚUIANU
Responsabilitatea
inginerului**

Motto:
*Marea responsabilitate a inginerului,
în comparație cu celelalte profesii, este aceea că
lucrările sale sunt vizibile la tot pasul.*
Herbert Clark Hoover,
(fost președinte al S.U.A. între 1929-1933,
el însuși inginer minier)

Un efort ingineresc
E vizibil pe oriunde.
Iar erori de se ivesc,
Ele greu se pot ascunde.

Inginerul de cuvânt
Dă lucrări de toată fala,
Nu le-ngroapă în pământ,
Cum fac doctorii cu boala.

Nu se-mbată-n vorbării,
Cum fac pururi avocații,
E tentat de-alegorii,
Construind pe demonstrații.

Nu ascunde un defect,
Cu arbuști și cu proiecții,
La perete imperfect,
Cum o fac ei, arhitecții.

Pe rivalii adversari,
Nu aruncă în van vina,
La politici, cu samsari,
Cum vedem că e pricina.

Iar atunci când mântuie,
Cu erori proporțiile,
Tare mult îi băntuie,
Noptile, emoțiile!

Cincinalul Literar ing

Motto:
*La 1 aprilie 2018, Cercul Scriitorilor Ingineri din AGIR
a împlinit 5 ani de activitate!*

În anul unui Mare Centenar,
Marcăm eveniment deloc banal:
Căci astăzi **Cercul nostru literar,**
A cumulat virtuți de cincinal!

LA MULȚI ANI, tuturor colaboratorilor!



*Potrivit legii, întreaga răspundere pentru conținutul materialelor publicate în
Suplimentul literar revine autorilor acestora.*

Toate numerele Suplimentului literar sunt postate pe site-ul: www.agir.ro