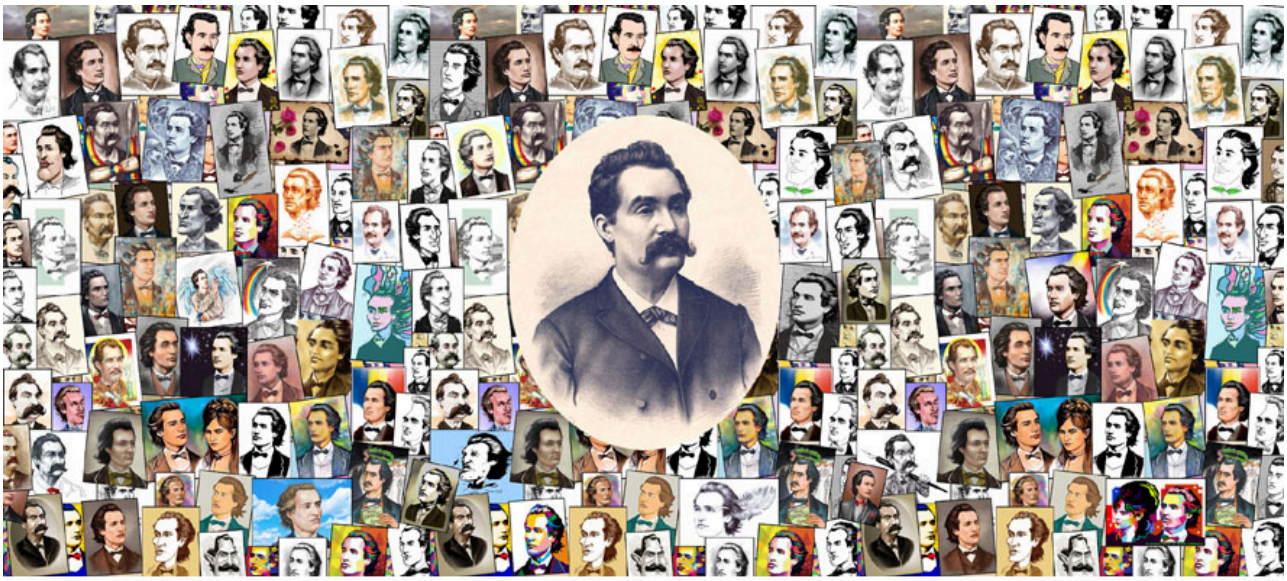
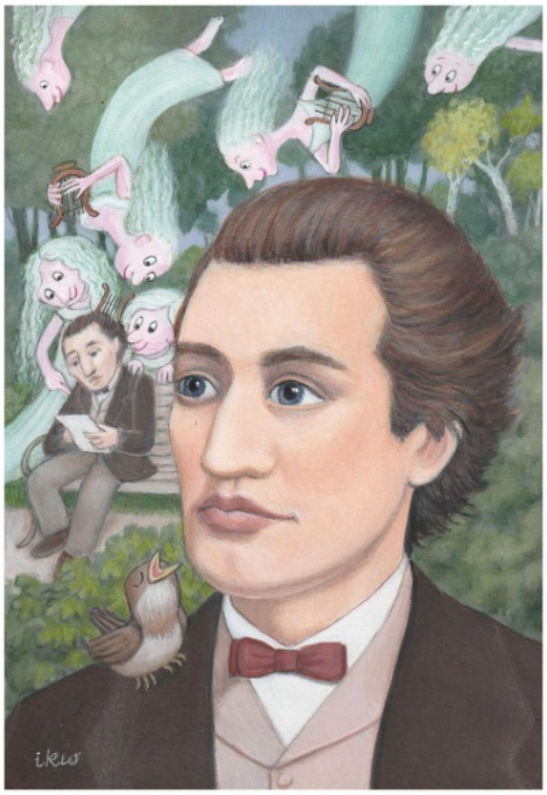
e-Literar ing 49
CERCUL SCRIITORILOR INGINERI din A.G.I.R.
Supliment literar al revistei *UNIVERS INGINERESC* - Publicaţie trimestrială, Anul 13, Nr. 49 – 2025
„Universul este ciclic, omul, la fel; doar Dumnezeu ne vrea exponenţiali".
Nicolae VASILE – fondatorul publicaţiei

Al nostru, EMINESCU



COLECȚIA EMINESCU - O COMOARĂ FABULOASĂ LA CARE AU CONTRIBUIT MARI ARTIȘTI DIN 101 ȚĂRI



Portretul lui Mihai Eminescu, realizat de cunoscuta artistă Izabela Kowalska-Wieczorek din Polonia, a fost evidențiat în Egipt, în cadrul expoziției internaţionale „Desene literare – Portrete ale scriitorilor", expoziţie organizată de Institutul Cervantes din Cairo şi Centrul de Artă Fayoum în cadrul Sărbătorilor Zilei Mondiale a Cărții.



Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI

Editorial

Mai natural

Chiar dacă iarna, care a trecut, nu prea a semănat cu ceea ce știam noi că ar fi acest anotimp, frigul tot ne-a ținut departe de natură. Însă de-acum, totul e înnoit și pregătit pentru lumina crescândă a soarelui.

Suntem așteptați de natură! Suntem binecuvântați de ea și emoțiile revenite la gândul unei noi veri ne pregătesc pentru alte aventuri prin lume și descoperirea unor locuri pe care încă nu le-am explorat.

Iar bucuria poeților, redeschisă de primăvara înflorită și veselă, a înaintat în intensitate cu vigoarea tuturor florilor, care au pogorât parcă din rai, pentru a pregăti calea celor care vor citi printre cuvinte toată emoția din jur, la revederea cu natura. De la ea inspirația, care curge cu vigoare din ce în ce mai mare, cuprinzând simțurile, inima și mintea.

Cercurile scriitorilor - ingineri "Literar ing" și "Ing Epigrama", cele două brațe ale scriitorimii de la A.G.I.R., sunt pregătite și ele să relanseze bătălia verdelui pigmentat în toate culorile. Și dacă "Literar ing" prezintă, în mod deosebit, poeziile, cu nostalgia și melancolia purta-te în versuri emoționante, vibrante, la "Ing Epigrama" sporește, ca de obicei, veselia, pe ritmuri curajoase, înțepând precum niște albine gata de luptă cu rima, dar și cu moravurile societății.

Pentru că la noi, întâlnirile de cenaclu sunt pline de substanță și nu se opresc în a dezvălui noile fațete ale vieții, atât de schimbătoare, fiecare participant pregătindu-se cu bucurie, dezinvoltură și determinare pentru fiecare sesiune.

Cu cât mai multă culoare în natură, cu atât mai multă inspirație pentru scriitori!

Și-apoi, integrarea, din nou, printre firele ierbii, risipește treptat amorțeala griului citadin cotidian, care parcă prinde chiar și el ceva nuanțe diferite, la scânteierile soarelui, din ce în ce mai puternic.

Deocamdată, nu ne sperie căldura, ci ne găsește mai ușori, cu haine mai subțiri, mai pregătiți să ne întoarcem la izvoarele creației, la frunzele de un verde pur. Și ne cresc puterile cu orice respirație, al cărei ritm pare că se înscrie în cel al fotosintezei. Natura și omul, ca un tot. Ca o regăsire benefică pentru toate și pentru toți, împărțind același aer cald, mângâietor și revitalizant.

Există încă, deci, comuniunea cu natura și nu s-a pierdut nimic din iubirea noastră către ea și a ei către noi, ci prin aceasta, prin iubirea reciprocă se reinvocă originea divină a tuturor.

Și iar la sursă, ca-ntr-o rugăciune, în amintirea Paștelui, a Învierii, și-apoi a Înălțării lui Iisus Hristos la Ceruri, în noi, în inimile noastre avide în fața minunii Creației lui Dumnezeu.

Și iarăși ne întoarcem în natură, precum pașii în sandale, întineriți de libertatea trupului mai vioi și de gândurile tot mai dese la vacanța mare, care ne strigă precum sirenele uitate pe stânci. Nu mai există opreliști în fața naturii dezlănțuite, înfloritoare.

Și iar ca valurile vin zilele de vară peste noi, pregătind marea pentru vizită, dar și creațiile noastre, mereu prezente în paginile care ne așteaptă să vi le transmitem dumneavoastră, cititorii noștri.

Să vi se vadă zâmbetele și soarele pe chipuri!

Să vă bucure întâlnirile în natură și cele cu creațiile noastre!



Sofia DRAGU IVAN

ÎNVIEREA – Marea Sărbătoare a sufletului

Ne apropiem de Marea Sărbătoare şi ca atare ne pregătim. Fiecare după modul cum înţelege să întâmpine sărbătoarea. Unii ştiu şi înţeleg că la Marea Sărbătoare se ajunge după o perioadă de pregătire atentă a sufletului care se străduieşte să pătrundă taina Învierii. Toţi primim acest mare dar - Învierea, dar nu toţi suntem conştienţi cât de important este urcuşul nevoinţelor care, la final, se preschimbă într-o bucurie fără de seamăn şi se manifestă ca un triumf al vieţii asupra morţii.

Bucuria Învierii este bucuria sufletului care primeşte nădejdea şi credinţa că „dincolo" este viaţa adevărată pentru care merită să facem un efort aici, unde suntem doar trecători. În preajma Invierii Domnului, întreaga creaţie se reînnoieşte, se primeneşte şi se pregăteşte să renască. Copacii înfloresc, pământul aşteaptă sămânţa întru rodire, albinele pornesc la lucru. De fiecare dată, an după an, şi noi suntem invitaţi să ne curăţim haina sufletului pentru a fi primiți să cinăm împreună cu EL.

Această cină de taină ne oferă „bucatele" care ne sfinţesc şi ne asigură că suntem iubiţi necondiționat şi așteptați în Împărăția Sa.

Din păcate, omul modern a diluat această Mare Sărbătoare, plină de taină şi bucurie duhovnicească. Astăzi, ne vedem cu familia pentru a ciocni ouă roşii şi-a prânzi. Masa este îndestulată, dar sufletul rămâne continuu însetat şi flămânzit de merindele spirituale şi, neluat în seamă, nici nu se mai „aude" în vacarmul unui zgomot de fond. Se vorbeşte mult, nedescifrat sau se butonează telefonul.

Nici nu-i mai vedem pe cei prezenţi de vreme ce, mai importanţi sunt „prietenii" de pe Facebook, pe care nu i-am întâlnit niciodată. Ne-am schimbat într-atât încât, suntem cu trupul aici şi cu mintea aiurea. Zilele noastre par a fi la fel, monotone, fără strălucire, fără emoţii şi mulţi dintre noi rămânem neînţeleşi şi nefericiţi. Nu ne mai impresionează nimic şi nu mai aşteptăm nici o schimbare esenţială în viaţa noastră.

Pe vremuri, era o rânduială în aşteptarea sărbătorii. Se curăţa casa şi capul şi sufletul şi se cumpărau haine noi. Era un simbol al reînnoirii fiinţei umane atât exterioare, cât mai cu seamă, interioare. După o perioadă mai austeră, cu post şi rugăciune, altfel era gustată bucuria sărbătorii. Şi bucatele aveau alt gust şi alt aspect fiind pregătite în casă de mama, de bunica, cele care adăugau ingrediente de iubire pentru ca cei ce se vor îndestula să recunoască gustul de acasă şi să trăiască adevărata sărbătoare. Ni s-a indus ideea că „acasă" este oriunde găsim un bine temporar.

Realizăm, într-un târziu, că oricât „bine" găsim în lume, tot venetici ne numim, pentru că suntem în bătaia vântului şi nu mai simţim pământul tare sub picioare.

De sărbători ne cuprinde un dor care răvăşeşte sufletul şi-l determină să reflecteze asupra vieţii, atât de puţin preţuite. Astfel, pe unii, sărbătoarea îi întristează, se simt tot mai singuri, mai străini şi fără familia cea mare care le umplea sufletul de bucurii.

Incontestabil, lângă cei dragi, sărbătoarea are strălucire şi consistenţă şi trăirea este autentică. Mai trist este faptul că şi cei de-acasă s-au schimbat şi nu mai înţeleg această sărbătoare ca un eveniment unic, care aduce atât bucurie cât şi nădejde, că viaţa are rost dacă se trăieşte în cumpătare şi bună-cuviinţă.

Nonconformiştii sunt plini de „preaplinul" oferit de societatea cea fără de Dumnezeu care le oferă toate „oportunităţile" să trăiască doar după vrerea lor.

E trist, dar este o realitate care ne tulbură, neînţelegând-o. Şi totuşi, nădăjduim ca Bunul Dumnezeu să se milostivească asupra lor şi să-i întoarcă pe calea mântuirii. Continuăm să ne rugăm şi să-i aşteptăm la masa bucuriei pentru a fi împreună şi pentru a recunoaşte, mărturisind că:

„HRISTOS A ÎNVIAT... cu adevărat!"



Viorel MARTIN

Fără protocol

Ce fire de făptura ta mă leagă,
De-n toiul nopţii nu pot să le rup,
Când flăcări te cutreieră pe trup
De carne parfumată şi dulceagă.

Te sorb şi te descânt cu ochi de lup
Aprinşi în rătăcirea mea pribeagă
Şi îţi cuprind nelinişstea întreagă,
Când rotunjimi de marmură erup.

Mă rătăcesc pe căi de flori şi fluturi,
Cu buzele bătătorind săruturi,
Albit de neaua umărului gol

Şi parcă amiroase-a iarbă arsă,
Când părul tău pe spate se revarsă
Cu patimă şi fără protocol.

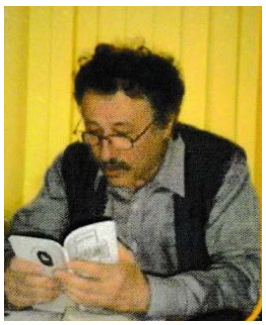
Cântec

De-atâta-ncordare mă simt ca şi când
Pe case de iarbă cad ţurţuri de brumă;
Se lasă pe lume o pace postumă,
Tipare de vise îngheaţă pe gând.

Plămadă străveche de suflet şi humă,
Străbunii, prin vinele mele urcând,
Mă cheamă din fluier de lujer plăpând,
Pe-o mare curată ca dorul de mumă.

Cresc boabe de rouă pe stânci cu noroc,
Doar codrul îşi pune podoaba la loc;
Secundele alte secunde înghit,

Se trec veşnicii arcuind infinit...
Şi nu e cărare şi nu e cuvânt,
Zadarnic încerc dintr-o frunză să cânt!



Ioan RAŢIU

RONDELUL DORULUI

Glas al dorului
Acum poţi să spui
Nu mai ai părinţi
Nici copii cuminţi

Printre suferinţi
Cât socoţi să minţi
Glas al dorului
Acum poţi să spui

Dragei dragului
Şi apusului
Cu lacrimi fierbinţi
Prinde-te de sfinţi

Glas al dorului

DE LA TATA

Ia exemplu de la tata
Regăseşte fapta bună
Lasă-n rugăciuni răsplata
Anilor ce se adună

Inima ta fie gata
Domnului să se supună
Ia exemplu de la tata
Regăseşte fapta bună

Cât spre El iarba chemat-a
Linişte după furtună
Clipei neştiind durata
Cum în Rai dorul răsună

Ia exemplu de la tata



Liviu ZANFIRESCU

LACRIMĂ IMPERIALĂ

Am fost ce-am fost, rămân poet
Iubirile să dea năvală
De-acum le scot de la secret
Le-aşez metafore pe coală

Am fost rondel, poate sonet
E-n mine toată o răscoală
În ADN eveniment
În suflet larmă epocală

În ele nu am fost absent
Urcam pe culmea ideală
Dar totul a fost inerent
În clipa dezbrăcată, goală

Sincer, m-am vrut pur, inocent,
Şi m-am surprins scântei-sfială
Era iubirea sfânt moment
Din vis trecuse în reală...
.....

Am fost ce-am fost, nu sunt poet
E doar aşa, o păcăleală
Au fost iubiri-eveniment
În suflet-larmă epocală
Copilărind adolescent
Pe-o lacrimă imperială
Căci n-am rămas indiferent
În clipa dezbrăcată, goală...

ASTENIE ÎN ... IMPULSURI

Într-un Floral seducător
Livezi în fluturi se rotesc
Şi nu mă satur să iubesc
În Sfânta lună de . ..amor!

Toţi pomii-n verde se gătesc
Aleile le dau onor
Iar paşii-n amintiri foşnesc
Romanţele fără sonor?!...

Grădina mugurind decor
În care seve năvălesc
Arome-n fulgurantul zbor
Se simt tiptil, ne copleşesc...

Şi-n gânduri se mai risipesc
În suflete răscolitor
Simţim impuls, ne cuceresc
Trecut-prezent spre viitor...
.....

Cuvintele în psalm domnesc
În rugăciuni mângâietor
Ornează cer Dumnezeiesc
Într-un Florar fermecător
Să te privesc, să te iubesc
Că-n mine doruri clocotesc,
În Sfânta lună de ... amor!...



Adina
CRISTEA PALADA
Paris – FRANŢA

Azi

Aș vrea să mă scald în adâncul tăcerii,
Să nu mai simt răul din mine plângând,
Să simt doar lumina cea dulce-a plăcerii
Și albul curat al iubirii vibrând.

Aș da orice să pot scoate din mine,
Din inima-mi frântă, din creieru-mi zob,
Toți spinii durerii-adunați în ciorchine,
Să nu mai apară sămânță, nici bob.

Să uit că adorm și mă scol în suspinuri,
Că nu mai am calm și astâmpăr în zori,
Că toate se varsă din mine în chinuri
Și tot ce ating se transformă-n erori.

Care mi-a fost deficiența sau vina
Și ce păcate cumplite-am comis
Să fiu obligată să-ndur ghilotina
Durerilor aspre în nopți de abis?

Poate-am rănit fără voie o floare,
O pană de iris, o frunză, un gând ...
Tuturor implor “acordați-mi iertare”!
Căci dacă-am făcut-o, am făcut-o nevrând.

Aș dori să schimb spectacolul vieții,
Să scriu un alt rol, cu alte viori,
Să pictez în zâmbet roua dimineții
Și zenitul zilei în mii de culori.

Iar toți heruvimii să mă ocrotească
S-alunge durerea, s-o arunce-n mări,
Să-mi aducă pacea cea dumnezeiască
Într-o scânteiere de dor și uitări.



Cornelia Violeta POPESCU

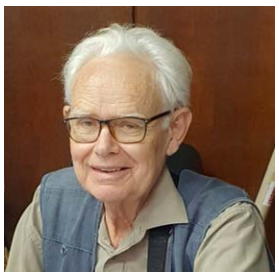
Adevărul

Adevărul strigă și te cheamă,
E prieten și-i dușman de-o seamă.
Dacă după deget se ascunde,
Poți risca să nu-l găsești niciunde.

Adevărul pur uimește, doare,
Te sleiește când speranța moare.
Te frământă și te răscolește
Să-l accepți și-atunci când te rănește.

Adevărul mut e după gratii,
Condamnat la moarte de pramatii.
Dacă doar pe buze ți se-oprește,
E-o povară ce te ofilește.

Adevărul răstignit pe cruce
Iartă, vindecă și-apoi se duce.
El învie ca să mântuiască
Suflete ce vor să mai trăiască.



Teodor ENE

ROMANŢĂ

Te-am cunoscut în cimitir
Unde venisem să respir
Puţină viaţă

Stăteai chircită-ntre urzici
Cu părul plin de licurici
Şi melci pe faţă

Ţi-am luat o mână, n-ai clintit
Ţi-am luat a doua, te-ai urnit
Ca o paiaţă

Mi-a fost deajuns să te-ndrăgesc
Şi, cât se poate de firesc
Pornit-am candizi amândoi
Să ne plimbăm aproape goi
Printre morminte

Ne sărutam fără vreun risc
Cu aprobare de la fisc
Şi toţi groparii ne priveau
Şi cu blândeţe ne-mbiau
Cu terci de linte

Era un aer minunat
Deşi puţin cam aromat
De flori postume

Şi m-am oprit să te îndemn
Cu lumânări şi untdelemn
Ca-n vremuri bune

Căci totu-i blând şi aşezat
În cimitirul renovat
Unde venisem să respir
Dar stau acum şi te admir
Ca pe-o minune



Corneliu CRISTESCU

PAŞTELE LA ŢARĂ

Când Paştele revine-n viaţa noastră iară,
E mare bucurie, dar şi ceva tristeţe,
Căci gândul nostru, al celor de la ţară,
Se-ntoarce-n nostalgie, în ani de tinereţe.

Căci nu mai sunt părinţii şi, uneori, nici casa,
Noi ne rugăm la Domnul să fie ei iertaţi,
Acum avem de toate, dar nu e plină masa;
Ni se goleşte viaţa de rude şi de fraţi!

Mai am în nări mirosul de cozonac fierbinte,
Cel frământat de Mama, şi-apoi copt în cuptor,
La Paşte îmi revine copilăria-n minte;
De satul meu cu oameni, de-ai mei, îmi este dor!

Eu am norocul, încă, de-a mă reîntoarce-n sat,
În casa mea natală, acum fără părinţi,
Eu îmi găsesc o vină că singuri i-am lăsat,
Dar eu mă rog la Domnul să fie printre sfinţi!

E Paşte şi e ziua cea plină de *Lumină*,
Ne regăsim cu toţii în casa de la ţară,
Venim ca să petrecem o zi sfântă, senină;
Noi ne-aşteptăm părinţii, că poate-or să apară!

Ne mângâie doar gândul c-avem copii, nepoţi,
Că-n curtea de la ţară se-aud din nou copii.
Să-i ţină Domnul tineri şi sănătoşi pe toţi;
Sunt fericirea noastră, atât cât vom fi vii!

E Paşte acuma-n satul copilăriei mele,
E lumea fericită, vecinii mei din sat,
Ei vin cu-mpărţituri ce-s pentru cei din stele;
Cu toţi ne dăm bineţe: *HRISTOS A ÎNVIAT!*



Interviu-blitz, din 7 întrebări,

realizat de ***Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI,***

cu



Doina BÂRCĂ,

poetă, jurnalistă și promotoare asiduă a literaturii, respectiv a culturii:

„Cea mai minunată diplomă am primit-o de la un centru de plasament și mi-a fost înmânată pentru „dăruire sufletească”. Ce poate fi mai minunat?!”

1) ***Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI:*** *Cervenia... Este cuvântul cu care v-am promis și propus să începem interviul nostru, pentru că prezența numelui locului dvs. de naștere, în poemele dvs., recunosc, m-a emoționat de fiecare dată. Pentru că tonul vocii dvs. se schimbă la pronunțarea lui și se face simțită puterea unei istorii personale în el. Ce reprezintă, de fapt, Cervenia pentru poeta Doina Bârcă?*

Doina BÂRCĂ: Cervenia este leagănul copilăriei mele, Raiul meu, care îmi aduce în suflet bucurii și nostalgii, nume dragi, locuri dragi care mă fac fericită și, din egoism, spun că sunt ale mele. Aici îmi sunt bunii și străbunii. Iar eu cât voi trăi le voi cânta!

2) ***MMC:*** *Care a fost rolul poeziei în viața dvs. și cum au fost primii pași spre ea? Când ați scris primele versuri și cui au fost dedicate? Dar primul volum, când a fost publicat și câte au urmat?*

DB: Poezia a fost și este pentru mine refugiul sufletului când vorbește cu sine. Am început să scriu în liceu, sub îndemnul prof. Florentin Cățan. Primele încercări au fost în şcoala generală, când scriam pentru emisiunea radiofonică „TIC-PITIC”. Învățătoarea mea m-a remarcat.
Primul volum – „Scrinul cu sentimente” –, prefațat de marele jurnalist George Stanca, în 2012, „Poemele dorului” – 2014, „Ferestrele bucuriei” – 2015, „Când anii trec” – 2017, „Simfonia gândurilor mele” – 2019, „Dor de casă” – 2020, „Ferma animalelor” – 2021, „Cu prietenie” – 2022, „Zâmbet de copil” – 2023, „Templul meu de cuvinte” – 2024, „Cervenia, te cânt!” – 2025.

3) ***MMC:*** *Cititorii Cercului Scriitorilor Ingineri „Literar ing” vă știu ca poetă. Numai că activitatea dvs. în sprijinul literaturii, respectiv al culturii, este mult mai extinsă. Un loc aparte, în acest sens, îl deține revista „Independența română – Independența prin cultură”, publicată sub egida Fundației Literar-Istorice „Stoika”. Ce atribuții aveți acolo și care sunt principalele activități pe care le desfășurați în cadrul acestui proiect de suflet?*

DB: În cadrul fundației, sunt secretar literar pentru revista „Independența română – Independența prin cultură” și organizator de evenimente, dar sunt „de toate”. Îmi place munca asta de a te dedica bucuriei oferite, de promovare, de prezentare, de a face cunoscut că sunt oameni deschiși în a oferi frumosul din inima lor.

4) ***MMC:*** *În mulțimea de evenimente literare și culturale, pe care le-ați organizat de-a lungul anilor, ați prezentat nu numai scriitori, iubitori ai condeiului, ci și o serie de alte personalități din alte domenii ale artei. Ce nume de scriitori, muzicieni, pictori etc., dintre cei care au participat la activitățile dvs., ne puteți enumera aici?*

DB: Am însoțit și mi-am spus părerea la evenimente de prezentare importante de pictură, sculptură, muzică, cenacluri literare (62 de prefețe), festivaluri: Paul Mecet – pictor, Costel Păun, Constantin Sinescu – sculptori, George Rotaru – artist, Vasile Topârceanu – artist, Valentin Tănase – artă vizuală – un artist complex, general scriitor Nicolae Rotaru, renumitul violonist Petrică Pană și lista poate continua...

5) ***MMC:*** *O altă direcție în care v-ați implicat, dar având legătură cu cele spuse anterior, este cea a promovării copiilor talentați, inclusiv a nepoatei dvs., Maria, care a publicat poezii, la îndemnul dvs. Cum ați realizat susținerea tinerei generații, prin ce activități?*

DB: Tânăra generație promite! Este minunat să încurajezi copiii spre a le întări convingerea că este bine și frumos ceea ce fac. Merg în școli, ori invit la Cenaclul literar-artistic „Chipul cuvântului" elevi și le prezint poezie pentru copii și le fac cadouri împreună cu prietenii mei... Am fost la sala de conferințe a Parlamentului cu nepoțica mea, Maria, care are publicată sub semnătura ei broșura „COPILĂRIE" – din partea Școlii nr. 89 – „Nicolae Labiș". Am fost uimită ce talentați și deștepți copii avem. Acolo, 50 de elevi au fost reuniți la o mare manifestare culturală – „TINERI SCRIITORI". Mi-a crescut sufletul!!

6) ***MMC:*** *De asemenea, în tandem cu cele prezentate, v-ați angajat și în acțiuni caritabile, prin care ajutați persoanele aflate în nevoie. Descrieți, vă rog, pe scurt, pentru cititorii noștri, în ce constă această parte a activității dvs.*

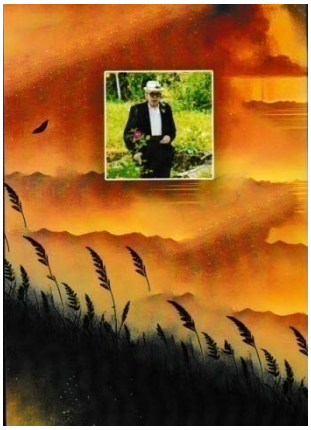
DB: A ajuta pe cei aflați în nevoie este pentru mine ca o binecuvântare. Am început să fac lucrul acesta acum 12 ani, când am fost la orfelinatul „CIREȘARII", din cartierul Ferentari, unde am botezat cu Elena Volcinschi (poetă) două fetițe, și când marele sportiv, Helmut Ducadam, a dăruit îmbrăcăminte (și eu am făcut parte din donatori) copiilor fără posibilități. Fac acest lucru cu toată ființa mea: trimit alimente, îmbrăcăminte, cărți, în țară la familii nevoiașe și la biserici – mănăstiri, dar ajutată, la rândul meu, de prieteni. De unul singur nu faci mai nimic.
Cea mai minunată diplomă am primit-o de la un centru de plasament și mi-a fost înmânată pentru „dăruire sufletească". Ce poate fi mai minunat?!

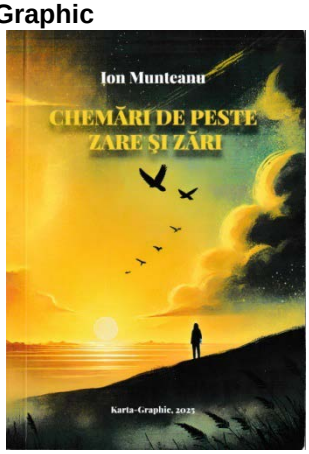
7) ***MMC:*** *La final, după opinia dvs. și după ce am aflat toate aceste proiecte, pe care le organizați sau la care participați, cu sârguință, drag și în mod constant, spuneți-ne cum poate fi motivat cineva, care are talent în vreunul dintre domeniile menționate, să aibă curajul să pornească pe un astfel de drum?*

DB: Este „ceva" care vine din interiorul ființei tale. Când vezi ca răsplată un zâmbet care la un copil, ori om „bolnav" nu poate fi prefăcătorie, atunci acel imbold îl porți în inimă ca pe o icoană la care simți nevoia să te închini. Și probabil acest lucru de a face bine l-a pus Dumnezeu în existența ființei mele (așa îmi place să cred).

CHEMĂRI DE PESTE ZARE ŞI ZĂRI

Karta-Graphic







Ioan GANEA-CHRISTU

autor **Ion MUNTEANU**

O carte combinată de versuri (poezii, catrene, epigrame, scenetă) dedicată în primul rând familiei autorului. Din această familie fac parte şi „aşchiile care n-au sărit departe de trunchi" care deschid în *studiul introductiv*, respectiv închid în *postafaţa* acestui volum de referinţă, secvenţe din activitatea literară şi profesională a domnului **Ion MUNTEANU.**

Aşa aflăm din partea continuatorului profesiei de …profesor, cu tot subiectivismul inevitabil (şi în acest caz, lăudabil), o parte din biografia remarcabilă a bunicului, din care se pot desprinde obiective majore propuse, realizate şi dezvoltate de un profesor de limba română din mediul rural. O activitate depusă cu suflet, cu dragoste de carte şi de elevi.

Din conţinutul volumului, având în vedere ambianţa şi locul desfăşurării acestei lansări de carte, mă opresc la capitolele *Catrene* şi *Epigrame* pentru că profesorul –scriitor (în această ordine agreată de autor), **Ion MUNTEANU** este, printre altele, membru fondator al Uniunii Epigramiştilor din România şi membru al Clubului "Cincinat Pavelescu" din Bucureşti. Iată spre exemplificare, fără o selecţie anume, câteva epigrame:

Vis la cramă
Ieri m-am visat din nou la cramă
La masă mici şi vin, pastramă,
În zori când visul se destramă,
Rămân cu gust de epigramă.

Of de primar
Ce loc şi-ar face-un milion
În hăul meu din buzunar
De amărât pensionar,
De n-ar fi Domnul Ghinion!

Unui coleg de cancelarie
Amice, nu te înţeleg…
De ce tu vrei să-mi fii emul?
Fii mulţumit că-mi eşti coleg
Că pentru tine e destul!

La uşa epigramei
La uşa epigramei, dragii mei,
Amicul nostru sigur n-are chei…
De-aceea se tot roagă la Cenaclu
Să-i procurăm, cum ştim noi toţi, şperaclu!

Ion MUNTEANU deţine şperaclul cu pricina!

Găsim aici şi epigrame dedicate unor confraţi din cadrul Clubului.

Felicitări pentru toate realizările din întreaga activitate profesională pe care le-am aflat din acest volum, precum şi pentru cea scriitoricească.

Îi doresc sănătate şi inspiraţie în cadrul decorului încântător, atât de drag, din Şoimari, pentru a ne încânta şi pe noi cu alte volume!

20 mai 2025



Ion MUNTEANU

LUMINA POEZIEI

La nivelul Verbului,
Sinele Poeziei,
Pururi încandescent,
La nivelul Numelui,
Sinele sinelui,
Adiacent,
Se petrec miriade
Reacţii în lanţ,
Vecinice izvoare de lumină...
Da! Poezia are lumină proprie,
Ca Soarele,
Soră geamănă cu lumina dintâi!
În infinitul de lumi
În care trăim,
Ea însăşi, Poezia,
Este o lume autarhică...
Planetele ei
Se cheamă Homer,
Se cheamă Shakespeare,
Se cheamă Eminescu.
Sufletul meu,
Satelit în eternitate,
Gravitează în jurul lor...
Da! Poezia este
O lume autarhică,
Iar lumina ei,
Soră geamănă
Cu lumina dintâi!

DICŢIONARE

În jurul nostru,
păienjeniş de unde sonore...
Tot ce ne încojoară emite,
fiecare pe lungimea lui de undă.
Urechea noastră.
receptor rudimentar,
nu prinde decât cuvintele oamenilor...
Celelalte-s doar zgomote
sau, în cel mai fericit caz,
muzică,
muzică fără cuvinte,
sau nimic.
Cuvintele pietrelor,
ale ierbii,
ale stelelor,
nu le auzim,
nu le înţelegem.
Am să mă dau, în gând,
de trei ori peste cap
şi am să mă fac,
pe rând,
piatră,
iarbă,
stea,
ca să le învăţ limba.
După ce mă întorc
din călătoria aceasta de studii,
după ce voi fi trăit
cu piatra,
durata vieţii de piatră,
cu iarba,
durata vieţii de iarbă,
cu steaua,
durata vieţii de stea,
de-mi va mai rămâne ceva
din durata vieţii de om,
voi întocmi câte un dicţionar
din piatră-om, om-piatră,
iarbă-om, om-iarbă,
stea-om, om-stea.
Atunci vom şti
ce-şi spun,
una alteia,
toate
şi ce ne spun nouă...
Şi nimeni nu va mai fi singur
şi neînţeles.

Cronica întâlnirii din 16 aprilie

În lipsa, din motive de sănătate, a conducătorului cercului, Viorel MARTIN, moderatorul ședinței a fost vicepreşedintele Corneliu CRISTESCU. La prezidiu au mai luat loc: Ion MACHIDON, conducătorul cenaclului „Amurg sentimental”/București, Dumitru BUȚOI, președintele Asociației Cultural-Umanitare „Luceafărul de Vest” /Timișoara, Andreea CRISTEA, membră a UZPR/București, precum și membri ai „Literar ing”: Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, Ovidiu ȚUȚUIANU și Liviu ZANFIRESCU.



În deschidere, **Dumitru BUȚOI** și-a prezentat volumul de versuri „Nichita și îngerul de rouă” tipărit recent la editura Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, București. La final, spre exemplificare, a recitat poezia „Vis cu Nichita”. Actrița Doina GHIȚESCU, colaboratoarea permanentă a cercului „Literar ing” a recitat cu talentu-i recunoscut câteva poezii din volumul menționat.





În continuare, Dumitru BUȚOI, inițiatorul și organizatorul evenimentului a adus la cunoștința participanților finalizarea cu succes a *„încă unui proiect cultural internațional sub egida UZPR: Concursul cu premii „Eminescu, un vis în așteptare”, ediția a III-a, 2024”.*

După evaluarea lucrărilor primite, juriul concursului a stabilit premianții la următoarele secțiuni :

- **poezie:**

* Marele Premiu „Eminescu, un vis în așteptare”: **Doina GURIȚĂ**, Iași.

* Premiul I: **Dan IULIAN**, București; **Andreea TĂNASE**, Giurgiu; **Anda PETRACHE**, București, **Angelica MANOLE**, Ivănești-Vaslui; **Răzvan DUCAN**, Târnăveni;

* Premiul revistei de cultură „Luceafărul de Vest” Timișoara: **Flaviu Claudiu MIHALI**, Baia Mare; **Galina COTELEA**, Timișoara; **Pascu HETEȘ**, Oradea; **Nicu PARASCHIV**, Bacău;

- **diasporă**:

Violeta ANDREI STOICESCU - Spania; **Geta LIPOVANCIUC**, Chișinău/ Rep. Moldova; **Vasile BARBU**, Uzdin/Serbia;

- elevi:

Florin David BORAN, Caransebeș; **Ingrid VASTAG**,Timișoara; **Rareș Ionuț CRISTEA** București, **Eduard Sebastian MUNTOIU**, Deva;

- poezie religioasă manuscris:

* Premiul I: **Zorica DAN**, Timișoara; **Vasile Dan MARCHIȘ**, Baia Mare;

- carte religioasă:

* Premiul I: **Gheorghe ȚUNEA PĂRVOVANU**, Reșița; **Marian NICOLAE**, București;

- poezie volum:

* Premiul I: **Paraschiva ABUTNĂRIȚEI**, Iași; **Luci TRUȘCĂ**, Râmnicu Vâlcea; **Flaviu Claudiu MIHALI**, Baia Mare; **Nicolae CREPCEA**, Vața de Jos-Hunedoara; **Adrian PĂPĂRUZ**, Brașov;

* Premiul revistei de cultură „Luceafărul de Vest” Timișoara: **Elena CĂPĂȚÂNĂ**, Buzău; **Gabriela DANCU**, București; **Lăcrămioara TEODORESCU**, Odobești-Vrancea; **Dorina MĂGĂRIN,** Timișoara;

- epigramă:

* Premiul I: **Ovidiu ȚUȚUIANU**, București; **Dan IULIAN**, București;

- proză manuscris:

* Premiul I: **Ionuț CALOTĂ**, București; **Adina UNGUR**, Cluj-Napoca;

- carte, literatură pentru copii:

Cătălina BATINCU și **Lili STANCU**, Cluj-Napoca; **Geta LIPOVANCIUC** și **Maria CORINI,** Chișinău/ Rep.Moldova;

- proză volum:

* Premiul I: **Roxelana RADU** și **Victor COBZAC**, Buzău;

- eseu:

* Premiul I: **Adrian George ITOAFĂ**,

Constanța; **Maria ANASTASIU**, Râmnicu Vâlcea;

- interviu-reportaj:

* Premiul I: **George DIMITRIU**, Râșnov-Brașov; **Mioara BACIU**, Galați;

- premii speciale

* Premiul revistei „VIP Seniorii” - Timișoara: **Gelu DOBRESCU**, Deva; **Roxana TURCU**, Galați; **Costel SIMEDREA**, Reșița; **Stejărel IONESCU** și **Marian OPREA**, Timișoara.








- reviste de cultură:

* Meritul Cultural: *Revista UZP din România/* București (red.șef Dan CONSTANTIN); *Vatra satului/* Baia Mare (red.șef Vasile BELE); Mărturii Maramureșene/Baia Mare (red.șef Radu BOTIȘ); *Bocșa culturală* - Caraș Severin (red.șef Gabriela ȘERBAN); *Bogdania*/Focșani-Vrancea (red.șef Ionel MARIN); *Cronica Timpului*/București (red.șef Rodica SUBȚIRELU); *Literar ing*/București (red.șef Nicolae VASILE); *Convorbiri literar-artistice* /București (red.șef Antoneta RĂDOI); *Amurg sentimental*/București (red.șef Ion MACHIDON); *Palia Expres*/Orăștie-Hunedoara (red.șef Ioan VASIU); *Agora* /Cluj-Napoca (red.șef Iulian PATCA); *Piedestal*/Deva (red.șef Camelia ARDELEAN); *Theatrum Civitatis*/ Lugoj-Timiș (red.șef Maria ROGOBETE); *Arcadia* /Anina-Caraș Severin (red.șef. Mihai CHIPER); *Amfiteatrul literar*/Petroșani-Hunedoara (red.șef. Mirela COCHECI); *Amprentele sufletului*/Crevedia/Dâmbovița (red.șef Nicolae Constantin GAVRILESCU); *Timpul*/Ploiești „Artă și comunicare (coord. Emilia PETRESCU și Iulia DRAGOMIR).

După înmânarea diplomelor, Dumitru BUŢOI a menționat că, având acceptul autorilor, Asociația cultural umanitară „Luceafărul de Vest” Timișoara în parteneriat cu UZPR Filiala „„Mihai Eminescu” Timișoara a adunat lucrările premiate în Antologia „Eminescu, un vis În așteptare”, Ediția a III-a 2024, tipărită la Editura WALDPRESS Timișoara, 2025 (374 pagini). În volumul respectiv, organizatorii anunță intenția de a continua demersul de succes cu FESTIVALUL CULTURAL-JURNALISTIC „EMINESCU, UN VIS ÎN AȘTEPTARE”, ediția a IV-a 2025, fiind precizate secțiunile și condițiile de participare. Creațiile literare pot fi trimise până la data de 20 septembrie 2025. Pentru detalii, poate fi contactat scriitorul **Dumitru BUȚOI** la telefonul: 0729 009 525 sau la adresa de e-mail: butoidumitru@hotmail.com.

Reputatul scriitor bucureștean, **Ion MACHIDON**, care colaborează de multă vreme cu confratele bănățean - l-a felicitat pe promotorul celor trei ediții ale evenimentului închinat poetului național Mihai EMINESCU și pentru întreaga sa carieră literară, urându-i succese în continuare. De asemenea, scriitoarea **Andreea CRISTEA**, premiantă și la ediția anterioară a concursului de care s-a vorbit, a subliniat importanța și amploarea

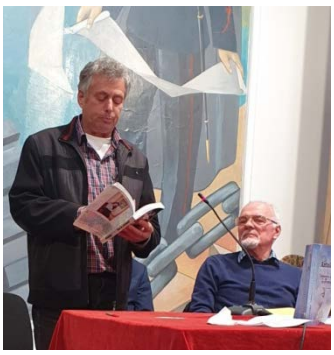
evenimentului, precum și eforturile deosebite ale organizatorilor evenimentului. La finalul discursului a citit poezia „Îngerul de rouă” din volumul recent al lui Dumitru BUȚOI.

În partea a II-a a întâlnirii cu tema principală „Sărbătorile Pascale”, **Corneliu CRISTESCU** a invitat participanții să-și prezinte creațiile, dând tonul cu o proză scurtă privind „Tradițiile de Paști la români”.

Au mai prezentat:








- Nicu DOFTOREANU: poezia „Tango cu un ou și iepuraș”;
- Dorel VIDRAȘCU: poezia „Cronică amară”;
- Ioan RAȚIU: poezia: „Mărire ție, Dumnezeul nostru”;
- Valentin RĂDULESCU: poeziile „Fariseii” și „Nedumerire”;
- Ovidiu CUREA: comentariu „despre sentimentul religios la români în societatea socialistă/comunistă și în prezent”, precum și poezia „Iubire”;
- Geo CĂLUGĂRU: poezia „Împăcare”;
- Gabriela DANCU: poezia „Taina vieții”;
- Horia CRIOS: proza „Cimitirul din stație”;
- Ionel SIMA - Ştefeşti: poeziile „Meșterul florilor” și „Mediere”;
- Ovidiu ȚUȚUIANU: poeziile „De Paște cu mocănița” și „Matematică și credință”;
- Ioan GANEA-CHRISTU: proza „ Învierea - Marea Sărbătoare a sufletului”, autoare **Sofia DRAGU IVAN** (vezi pag. 3) şi câteva epigrame personale *pe tema dată*;
- Nicolae MARIAN: poeziile „Cina cea de taină” și „Catedrala Mântuirii Neamului”;
- Aurelius BELEI: poezia „Doamne, iartă!”;
- Anda PETRACHE: poezia „Pentru Eminescu”;
- Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI: poemul „Necunoscutul”;
- Liviu ZANFIRESCU: poezia proprie „Respir” și poezia lui Viorel MARTIN, „Descântecul apei”;
- Andreea CRISTEA: poezia „Mărturisesc”;
- George BĂICOIANU: poezia „Păcatul demnității”.

Consistenta serată literară cu participanți din capitală și din țară s-a încheiat cu un program de melodii de primăvară susținut la pian de **Ovidiu ȚUȚUIANU**.



*A consemnat **Ovidiu ȚUȚUIANU***
*Foto: **Ionel SIMA - Ştefeşti***
*și **Ioan GANEA-CHRISTU***

Cronica întâlnirii din 21 mai

Întâlnirea a fost moderată de preşedintele **Viorel MARTIN** şi redactorul-şef, **Ioan GANEA-CHRISTU**.



În ordine cronologică, au avut intervenţii următorii membri ai cercului:

* **Ioan RAŢIU**, care a dăruit celor prezenţi câte un exemplar din recentul volum **Clipa grea sub cerul liber** şi a recitat câteva poezii dintr-un viitor volum, intitulat ***Poeme fără titlu***;

* **Cornelia Violeta POPESCU**, redactor-corector la publicaţia *Literar Ing*, **Ovidiu CUREA**, **Liviu ZANFIRESCU** şi **Viorel MARTIN** (cel care a şi semnat prefaţa volumului apărut), **Ovidiu ŢUŢUIANU** şi **Ioan GANEA-CHRISTU** au apreciat poezia lui Ioan RAŢIU, poezie care transmite emoţie amplificată şi de modul în care este citită de autor;

* **Ovidiu CUREA**, care ne-a destăinuit cu lux de amănunte povestea ...***tangoului*** - atât de cunoscut şi practicat, care include dansul, muzica şi poezia. Un loc aparte a fost alocat cunoscutului tangou ZARAZA;

* **Ovidiu ŢUŢUIANU** care a cântat tangoul la pian;

* **Mirela BADRALEXI** ne-a oferit nişte amănunte interesante privind includerea tangoului menţionat în numeroase monografii, de-a lungul vremii;

* **Cornelia Violeta POPESCU** care a recitat două poezii proprii: *Până când* şi *Sublimare;*

* **Ileana CONSTANTINESCU,** la prima participare la cercul inginerilor, şi-a prezentat activitatea profesională şi literară şi a citit poezia proprie *Ai venit dintr-o altă galaxie;*



* **Liviu ZANFIRESCU** care a recitat poeziile: *Scântei de noroi, Dulce cuminecătură* şi *Învinsul şi neînvinsul*; într-o altă intervenţie a recitat şi poezia *Pământul acesta*, de Eugen Frunză;

* au avut loc câteva comentarii de către **Valentin RĂDULESCU, Horia CRIOS, Florin GRIGORIU** şi **Liviu ZANFIRESCU** pe tema metaforelor întâlnite în poeziile prezentate;

* **Ionel SIMA-Ştefeşti**, a amintit că ziua de 13 mai este *Ziua nopţilor cu doruri*, şi a recitat poeziile *Dor,* (*Dor de apă de izvor*...) şi *Merg;*

* **Maria STURDZA-CLOPOTARU**, care a prezentat două poezii incluse într-un volum, în limbile română şi chineză, prezentat în CHINA în anul 2018: *Copacul interior* şi *Marele zăgaz*;

* **Viorel MARTIN** a recitat poezia proprie *Cu neamul meu*;

* **Corneliu CRISTESCU** a citit cu sensibilitate poezia intitulată *Paştele la ţară*;

* În final, doamna prof.univ. **Ileana CONSTANTINESCU** a făcut propunerea de a edita împreună o carte cu poezii ale membrilor cenaclului, în limba română şi în limba franceză, la care **Mirela BADRALEXI** s-a declarat disponibilă să traducă poeziile şi în limba engleză, aşa că s-a conturat o ediţie de poezii în trei limbi: română, franceză şi engleză!



Cronica întâlnirii din 19 iunie

Şedinţa lunii iunie a fost moderată de **Viorel MARTIN**, împreună cu **George CORBU** şi **Lucian GRUIA.**



În intervenţia sa, **George CORBU,** preşedintele Uniunii Epigramiştilor din România, ne-a informat că astăzi, în prima parte a zilei, a fost la Academia Română, unde a participat la un eveniment important, şi anume *Discursul de recepţie* la primirea în Academie a lui **Nicolae-Victor ZAMFIR**, fizician renumit, intitulat: ***Elogiu Şcolii Româneşti de Fizică***. Iar pe 17 iunie, tot la Academie, s-a desfăşurat Simpozionul comemorativ: ***Anghel Saligny - 100 de ani de la moarte***, inginer ca şi cei prezenţi.

În continuare, George CORBU a făcut referiri la noua carte de epigrame semnată **Viorel MARTIN,** intitulată: ***SUNT CU OCHII PE VOI! Epigrame alese***, care se lansează astăzi şi a cărei *Prefaţă* este semnată de dumnealui.

Ca şi în celelalte cărţi, în prezentul volum sunt reunite epigrame antologice, provenind din cele două volume editate până la această dată, şi anume: ***Epigrame şi poezii umoristice***, 2010 şi ***Ar fi de râs, dacă n-ar fi de plâns! Epigrame şi Fabule,*** 2016, precum şi din revistele, nu puţine, la care colaborează. **Viorel MARTIN** are arta de a improviza, are spontaneitate, pe care nu mulţi o au. Deasemenea**,** are merite istorice: este primul secretar şi primul director al revistei *EPIGRAMA*, iar acum este director la revista *LUMEA EPIGRAMEI*.

În replică, **Viorel MARTIN** a apreciat activitatea de bun conducător la cârma UER a preşedintelui George CORBU care a reactivat *Uniunea* şi a aplanat toate conflictele existente între membrii acesteia.

Actriţa **Doina GHIŢESCU,** care i-a cunoscut şi i-a pomenit pe majoritatea marilor epigramişti, a citit cu sensibilitatea-i cunoscută, o proză scurtă a lui Viorel MARTIN, intitulată *Supermarket*.

În cuvântul său, **Maria STURDZA-CLOPOTARU** a citit o frumoasă poezie intitulată *Noapte de Sânziene.*

Lucian GRUIA, poetul şi criticul literar *de serviciu*, a apreciat poezia ca fiind: o poezie sentimentală, bine scrisă, o poezie modernă, nu post-modernă.

Ariana IVĂNESCU, care a declarat că a scris piese de teatru, a citit de această dată două poezii din volumul unei prietene, intitulat *Flori de telepatie*.

Carmen-Livia BĂRBULESCU, care scrie în general pe teme de copilărie, biserici, mediu rural, acest *Paradis care ne încântă sufletele*, a citit proza scurtă *Amar* şi o epigramă.

Lucian GRUIA a precizat că, în general, e greu să scrii despre copilărie, dar important este *ce scrii şi cum scrii*, în aşa fel încât să dea un *stil personal*...

Ionel SIMA-Ştefeşti a citit două poezii: *Jocuri la izvor* şi *Direcţii.*

Liviu ZANFIRESCU a recitat două poezii: *Dulcea cuminecătură* şi *Dincolo de scris*, la care Lucian GRUIA a comentat că este vorba despre o poezie modernă, cu multe metafore, o poezie profundă, trăită. Prima este o *poezie a aparenţelor*, iar a doua, o *poezie a esenţelor*.

Speranţa BRÂNZEI, medic pneumolog şi de ATI, cu pasiunea scrisului, a publicat trei cărţi, care nu sunt romane fluviu, şi anume: *Exmatriculate, Grupul amintirilor* şi *Mahalaua ...*, ultima despre societatea postdecembristă.

Valentin RĂDULESCU a recitat epigrama *Ştiu o vorbă care ţine*...

Julien RADU, care publică în revista *Convorbiri literar artistice*, a recitat epigrama *Când simţi că păcatul de paşte...*

Mirela BADRALEXI, care a lucrat la AGERPRES, a citit poezia *Anotimpul lăcustelor*.

Cornelia Violeta POPESCU l-a felicitat pe Viorel MARTIN pentru cartea de epigrame lansată astăzi şi a recitat două poezii: *Veşnica pomenire* (adăugând că părintele Necula spunea: *veşnicia începe de acum, pentru cei aflaţi în legătură cu Dumnezeu*), şi *Fără Tine* (*Ce m-aş face, Doamne, fără Tine*).

Lucian GRUIA a menţionat că, după 1989, s-a scris multă poezie religioasă, că după numărul de poezii scrise, românii ar fi cei mai religioşi din Europa, dar recunoaşte că este greu de scris poezie religioasă.

Ion DULUGEAC a citit o proză scurtă, intitulată *Iubire pentru cuminţire* şi o poezie umoristică.

În intervenţia sa, **Florin GRIGORIU**, poet, epigramist şi critic literar, a citit două poezii: *Un cumpărător de casă eram*... şi *Vecina de drum*.

Valentin RĂDULESCU citeşte o proză scurtă scrisă de **Horia CRIOS**, prezent în sală.

Ioan RAŢIU, un mare poet, a citit, în stilul său inconfundabil, o *Glosă* (*A închina iubirea unui mire...*), Lucian GRUIA apreciind că autorul este un *poet al familiei*, că Glosa este profundă, poezia este rotundă, că este o poezie de citit, de pus pe primul raft al bibliotecii...

Seara s-a încheiat cu o tratație susţinută de autorul cărţii lansate.





A consemnat
Corneliu CRISTESCU



Ovidiu ȚUŢUIANU

Invitație (in)oportună!

Gheorghe și Maria, cum s-au cunoscut,
La o scurtă vreme, nuntă au făcut.
Anii ce trecură au determinat
Să ajungă cuplul bine rutinat.

Într-o zi anume-n cuplul cel „sudat”,
Soața fu surpinsă cu-n anunț ciudat:
- Pe-un amic simpatic, drag, de neuitat,
Azi la noi, la cină, eu l-am invitat.

- Vai, Gheorghiță dragă, m-ai șocat enorm,
De nu știu la noapte dac-o să mai dorm!
Casa e murdară, frigideru-i gol,
N-avem de mâncare, mult gunoi pe hol.

Rufele murdare zac pe canapea,
Fața (roz) de masă nu mai știu de ea...
Și cămara-i goală; Ce să pregătesc?
Chiar n-am chef ca astăzi iarăși să gătesc!

- Draga mea, Mărie, tot ce spui eu știu;
Cred că nu e cazul „să strigi în pustiu”!
- Dar atuncea, Gigi, cum poți să explici,
Ca-n atare stare s-ai oaspeți aici?

- Treaba-i simplă: prostul e îndrăgostit
Și se tot gândește... la căsătorit!

În pași de dor, pe muzica și armonia sufletului, celebrăm al 35-lea an de DESTINE

Doamne, cum mai trece timpul! Când te uiți... e deja șase după-amiaza; când te uiți... deja e vineri; când te uiți... s-a terminat luna, când te uiți... s-a terminat anul; când te uiți... au și trecut deja 35 de ani! În urmă cu cinci ani, la momentul împlinirii a 30 de primăveri, de când ghioceii de cultură din lumină, sădiți încă de la început de **DESTINE**, am scris o scurtă consemnare.

De atunci, ghioceii au tot răsărit și – sper eu – vor răsări în continuare, fiindcă, nu-i așa... și în vremuri tulburi când, datorită noilor condiții, aproape toate evenimentele de acest gen s-au redus, avem nevoie de lumină.

Spuneam atunci că, în calitate de redactor la revistă, doresc să aduc la lumină câteva amintiri despre tinereţea veșnic tânărului triptic **DESTINE**: *Societate, Editură, Revistă,* pe scurt ***SER***, care a supravieţuit şi va supravieţui graţie inimosului fondator, domnul **Victor Gh. STAN,** care i-a injectat *ser de nemurire.*

Ceea ce s-a și întâmplat și azi, când aniversăm 35 de primăveri, deoarece acest domn al scrisului românesc de bună calitate, care este sufletul acestui triptic, a reuşit o performanţă: *Să asigure continuitatea culturală într-un spaţiu de incontinenţă literară.*

Sensibilitatea, priceperea, dragostea față de omul de lângă el, au făcut din scriitorul **Victor Gh. STAN** o persoană îndrăgită, respectată; un prieten adevărat de care oricine are nevoie în viață.

După ce a depășit cu succes adolescența, acum, **la 35 de ani**, în plină forţă spirituală, **DESTINE** revine la lumină aducând în primul rând o nouă tinereţe care s-a materializat mai ales în ultimele şedinţe de cenaclu şi în revistele tipărite. Chiar dacă în ultima perioadă, datorită unor condiții obiective, nu am mai putut participa regulat la întâlnirile de cenaclu, am rămas aproape de Destine urmărindu-i atent evoluţia. Spun aceasta, deoarece au fost publicaţi şi apreciaţi din ce în ce mai mulţi tineri condeieri ce au gustat din muzica și armonia sufletului destinist, specifice zeiţei **JUVENTAS** – (HEBE la greci) – zeița tinereții

Vine totuși o vreme în viața fiecărei activități, culturale, sau nu, în care apare rutina ce tinde să ducă neobișnuitul spre obișnuit! Ei bine, nu aceasta s-a întâmplat în cazul de față deoarece de fiecare dată a apărut ceva nou și incitant, ceea ce a făcut ca cei care au rămas *fideli cauzei culturale* să regrete mereu că împrejurările potrivnice au împiedicat - sper pentru un scurt timp – manifestările obișnuite!

Doamne, cum a mai trecut timpul! **35 de ani** de continuitate care nu-s de colo. Chiar celebrul medic, psiholog și psihiatru elvețian, fondatorul psihologiei analitice, Carl Gustav Jung, spunea cândva: "*Viața chiar începe cu adevărat la 40 de ani. Până atunci faci cercetare"* Această remarcă, la care ader întru totul, încheie micul meu moment de rememorare a gândurilor născute în momentul recitirii unor articole din revista **DESTINE**, apărute în perioadele anterioare și mă face acum să îi urez domnului Victor Gh. STAN sănătate și... să mai cerceteze în continuare cum putem face să ne reîntâlnim și la 40 de ani, când poate vom putea să și sărbătorim din nou un alt moment aniversar *destinist* deoarece atunci… nu vom mai avea vârsta de a amâna nimic.

Până atunci, în pași de dor, pe muzica și armonia sufletului, anul acesta celebrăm al 35-lea an de **DESTINE** și visăm la mai mult! În acest sens i-am dedicat un tangou cu tâlc din care tălmăcesc o strofă: ***E cu TÂLC… tot ce ni-i scris/*** *Când luptăm pentru un vis,/ El ne poartă-n alt tărâm/ Unde doar noi hotărâm:/ Acolo suntem doar fiinţă…/ Ce vibrează în dorinţă!/ Nu degeaba ne-a dat domnul/* ***Liberul arbitru… / SOMNUL!***



Cu prietenie și respect,
Nicu Doftoreanu 02.07.2025



Nicu DOFTOREANU

TANGOU DELICAT

Motto:
Ca o piesă de teatru, așa este viața:
nu interesează cât de mult a ținut,
ci cât de frumos s-a desfășurat
Lucius Annaeus Seneca
(Seneca cel Tânăr, n.cca.4 î.Hr.–d. 65)

Cine nu e însurat
Sau recent a divorțat,
Constată că greutatea
O dă doar...
SINGURĂTATEA!

Timpul e misterios
Iar noi nu-l luăm în serios
Decât după ce-a trecut
Și-n bătrâni ne-a prefăcut.
Regretele sunt târzii
Să redevenim copii
Când crezi că totu-i uitat,
Că durerea te-a lăsat
Tot ce te-a dezamăgit
Se răzbună înzecit
Și devii nefericit
De viață dezamăgit
Suntem singuri, depășiți
De copii înlocuiți
Cu mormanele de biți.

Când viața o ia la vale
Nu-i mai stă nimeni în cale
Așa că să-i punem frână
Și să trăim împreună.
Nu te lăsa amăgit
De cei ce au reușit
Să rămână fără **EA.**
Căsnicia nu e rea



Constantin Nicolae GAVRILESCU

SCHIMBAREA ... SCHIMBĂRII

Schimbăm macazul de la tren,
Să avem ... direcţia dorită,
Cu pixul scriem orice vrem,
Doar inspiraţie ... să-avem!

Schimbăm gândul în idei,
Dorind ca noul să triumfe,
Cum focul urca-n cer scântei,
Drum să arate, pentru nimfe.

Schimbăm cuvinte între noi,
Frumoase ... sau boţite,
Ca după ceartă, vrem apoi
Sărut şi strâns în braţe.

Schimbăm mereu câte ceva,
Că asta ... ne e soarta,
Schimbăm la tren locomotiva,
Ca să se-nvârtă altfel roata.

Schimbăm primarii când votăm
La fel ... şi oamenii politici,
Dorim schimbarea să schimbăm,
Că aşa-i mai nou în practici.



Nicuşor CONSTANTINESCU

SOACRA

Cu soacra mea mă port frumos
Şi nici nu-i trec pe dinainte,
Căci muşcă, deseori, prin dos,
Deşi nu are niciun dinte!

Îi cumpăr flori de ziua ei,
Papuci şi vin de care-i place,
Basma, mărgele şi cercei,
Dar nu pot s-o-mblânzesc - şi pace!

Îi cumpăr pudră, ruj, rimel,
Parfum de care îşi doreşte,
Căci chiar bătrână,-n chip şi fel,
Ea încă se sulemeneşte!

Chiar şi-n sezonul estival,
Deşi nu ştie să înoate,
Cu mine-o iau pe Litoral,
Căci cine ştie ... poate, poate!

M-am străduit, bătu-o-ar vina,
Şi-am dus-o de vreo două ori
La târg, pe muntele Găina,
Dar n-am găsit cumpărători!

Am dat şi-anunţuri la ziare
Şi-adesea am exagerat –
Că ofer soacră-n bună stare...
Dar fără niciun rezultat!

Am doi vecini, e drept, glumeţi
Şi când ne-ntindem la taclale,
Îmi spun că ştiu nişte racheţi
Care lucrează pe parale!

Şi totuşi, parcă nu aş vrea
Să scap de dânsa cu de-a sila,
Aşa c-o să mă-mpac cu ea.
Pe urmă ... Dumnezeu cu mila!



Doina BÂRCĂ

CERVENIA, TE CÂNT!

Iarăşi mă poartă dorul spre acasă,
Inima-mi grea, toţi tinerii-au plecat,
Pe CERVENIA MEA, vatra de lumină,
O simt că are ochi-nlăcrimaţi.

Mă-ntorc la tine şi te cânt,
Aici copilăria minunată mi-a rămas,
Cu chicote şi flori de câmp,
Când mă-ntorceam cu tata din Burnaz.

Urc uliţa de la Mitran în sus
Şi inima nu pot să-mi potolesc,
Îmi bate în urechi şi în obraji,
M-abţin cu greu părinţii să-i jelesc.

Cuprind cu dorul din sufletul meu,
Grădina în culori de „dimineţi”.
Florile ce-nfloreau numai în zori,
Cât te doresc, mamă, aici, să mă răsfeţi!

Şi să vă spun , părinţii mei iubiţi,
Că au crescut băieţii mei şi am nepoţi,
Că am în păr acum şi eu floare de măr,
Şi că o ducem bine toţi.

Rămâi, CERVENIA, veşnica mea iubire,
Unde în toate eu mă simt acasă,
M-a dus soarta cu traiu-n altă parte
Şi dorul, greu de tine mă apasă.

Eşti raiul meu şi mă răsfăţ cu gândul,
Că tu rămâi veşnic în inima mea,
Aici îmi sunt părinţii cu bunii şi străbunii,
Iar eu, cât voi trăi, te voi cânta.

Lansare de carte

În ziua de **3 iunie 2025**, **în Bucureşti**, la *Clubul Seniorilor* din Parcul Plumbuita, Sectorul 2, a avut loc un eveniment literar deosebit; este vorba de lansarea noului volum al cunoscutei poete, publicistă, cronicar de carte şi organizator de evenimente de la revista *Independenţa Română -Independenţa prin Cultură*, a *Fundaţiei Literar- Istorică STOIKA*, doamna **Doina BÂRCĂ**, colega noastră de la *Cercul Scriitorilor Ingineri* din AGIR.

A fost o sărbătoare de suflet pentru dumneaei, dar şi pentru cei prezenţi, pentru că este vorba despre o carte dedicată, în principal, satului său natal, o carte intitulată:

Cervenia, te cânt!





La prezidiul manifestării, au mai fost invitaţi nepoţii autoarei, **Maria** „mea” şi **Iulian-Andrei** „al meu”, cum îi place dumneaei să-i numească, şi Părintele **Loredan STAN**, preot-paroh la Biserica din satul natal, Cervenia, localitate cântată de poetă în aproape toate volumele sale de poezii. Tot la prezidiu, au mai luat loc: scriitoarea **Maria PETRESCU,** vice-primarul Sectorului 2, **Andrei OHACI** şi poeta **Loreta DIN**.



Doamna **Doina BÂRCĂ** a preluat moderarea acestei manifestări şi a început prin a mulţumi celor prezenţi pentru participare, pe care îi consideră, pe toţi, **prietenii** dumneaei, cu care se mândreşte; textual: *m-am folosit de cartea mea să fiu împreună cu dumneavoastră!*

Părintele **Loredan STAN** i-a mulţumit autoarei pentru tot ce a făcut pentru satul natal, pentru ce reprezintă Cervenia pentru dânsa: *amintiri din copilărie, rudele rămase în sat, relaţiile cu sătenii, casa părintească, chiar dacă nu-i mai aparţine, părinţii săi dragi, care nu mai sunt*. Părintele consideră că tot ce a scris doamna Doina BÂRCĂ, toate poeziile/cântecele sale **au fost scrise din dragoste**, pentru că: ***unde dragoste nu e, nimic nu e***!

Au urmat la cuvânt **Maria PETRESCU**, poetă, scriitoare, senior editor la revista *Independenţa Română -Independenţa prin Cultură*, secretar la *Asociaţia „Mihai Eminescu”.*

Loreta DIN, poeta şi pictoriţa din Piteşti, a caracterizat cartea drept o *adevărată biografie a sufletului*.

Pe lângă membrii prezidiului, dintre cei prezenţi, au mai luat cuvântul, aducându-i aprecieri şi felicitări pentru acestă carte de suflet, închinată satului natal: **Grigore CURCANU**, **Ioan RAŢIU**, **Geo CĂLUGĂRU**, **Gheorghe ŢICLETE**, **Corneliu CRISTESCU**, **Ion DULUGEAC, Florin GRIGORIU, Silvan G. ESCU, Liviu ZANFIRESCU** şi alţi scriitori, membri ai unor grupări literare, care au evidenţiat talentul literar al doamnei **Doina BÂRCĂ** şi calităţile noului său volum de poezii.



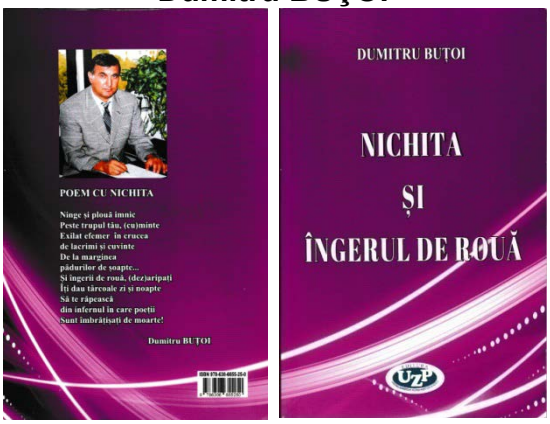
Manifestarea a fost ornată cu o serie de momente muzicale susţinute de cunoscuţi solişti şi instrumentişti, printre care: Petrică PANĂ, Mariana BIRICĂ, Nicolae MAXIM şi Horia VĂDAN.

În final, autoarea a recitat poezia *Cervenia mea, locul copilăriei mele* şi ne-a invitat la o trataţie ... de socializare.

A consemnat
Corneliu CRISTESCU

Publicaţii recente ale membrilor cercului

Dumitru BUŢOI



NICHITA ŞI ÎNGERUL DE ROUĂ
Editura UZP

Ion MUNTEANU



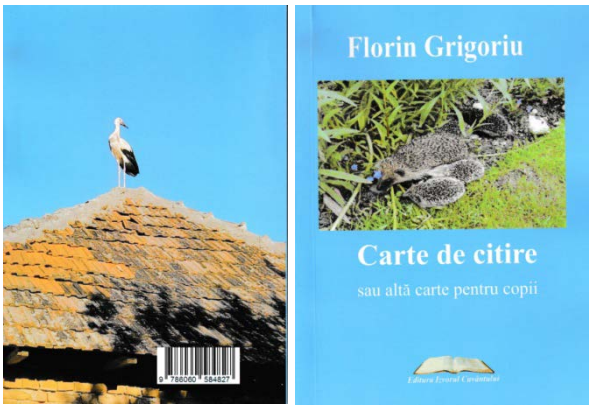
CHEMĂRI DE PESTE ZARE ŞI ZĂRI
Karta-Graphic

Ileana CONSTANTINESCU



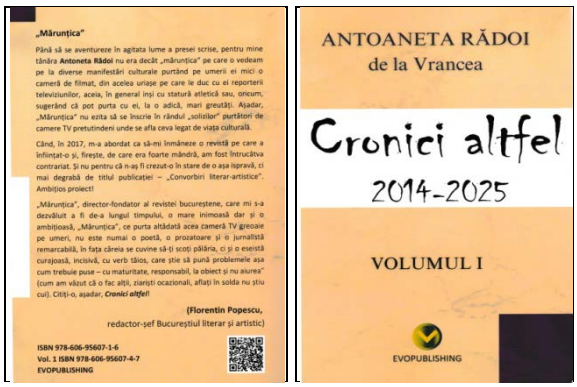
POEZII
Ai veni dintr-o altă galaxie?
MILENA PRESS

Florin GRIGORIU



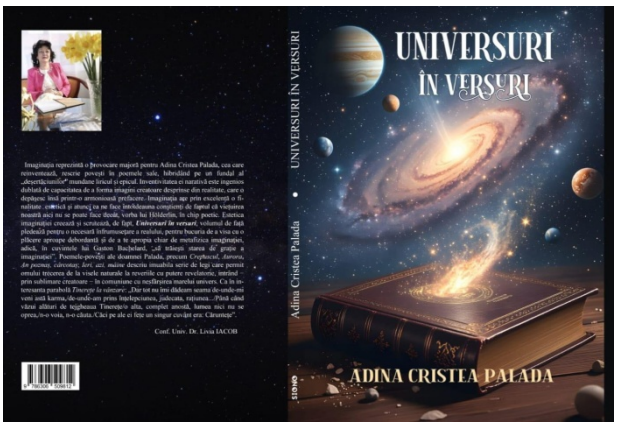
Carte de citire
sau altă carte pentru copii
Editura Izvorul Cuvântului

Antoneta RĂDOI



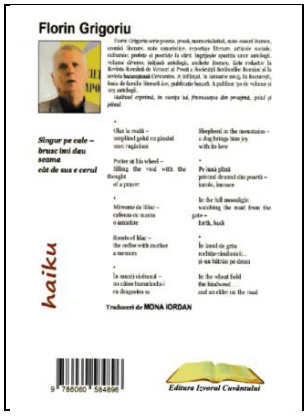
Cronici altfel
2014 – 2025
Volumul I
EvoPublishing

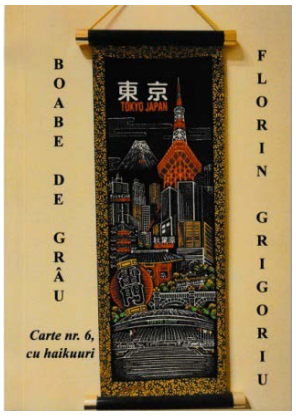
Adina CRISTEA PALADA



UNIVERSURI ÎN VERSURI
Editura SIONO

Florin GRIGORIU



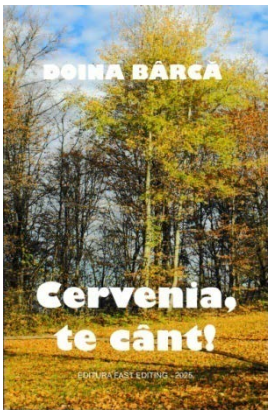


BOABE DE GRÂU

Editura Izvorul Cuvântului

Doina BÂRCĂ





Cervenia, te cânt!

Editura Fast Editing

Viorel MARTIN

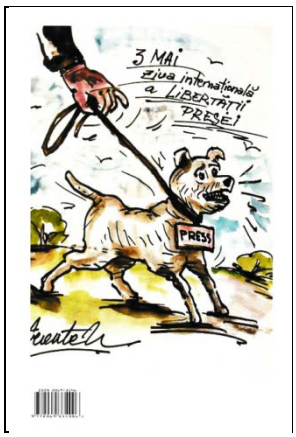


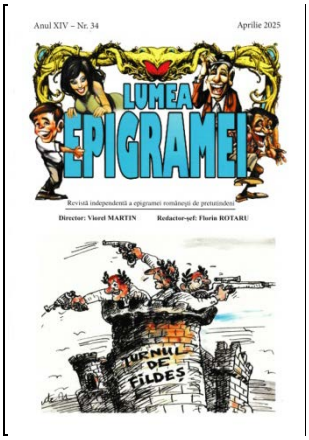


SUNT CU OCHII PE VOI!

Editura DAVID

LUMEA EPIGRAMEI





Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Nr. 34

Cronica Timpului



Nr. 120 – 121 / mai - iunie

BOGDANIA



Revistă de creaţie şi cultură

Nr. 131 – 132

EVENIMENT CULTURAL LA PALATUL BRĂTIANU

Evenimentul literar din ziua de 24 iunie 2025, desfăşurat la Palatul BRĂTIANU din Bucureşti, a avut ca obiect ***Festivitatea de decernare a premiilor Festivalului-concurs internaţional de creaţie literară Bogdania***, organizat de Asociaţia Cultural - Umanitară BOGDANIA, din Focşani, sub preşedinţia scriitorului şi publicistului **Ionel Neculai MARIN**. Festivalul a avut ca parteneri: UZPR - Filiala Cronica Timpului, Liga Scriitorilor din România şi Fundaţia Literar -Istorică Stoika.

În prezidiul manifestării, pe lângă **Ionel MARIN**, directorul Festivalului, au mai luat parte: academicianul **Gheorghe PĂUN**, **Florian Laurenţiu STOICA**, **Nicolae VASILE**, preşedintele Filialei Cronica Timpului a UZPR, şi scriitoarea şi editoarea **Eugenia DUŢĂ**, din partea Fundaţiei „Ion I. BRĂTIANU".

Au avut intervenţii lăudabile: **Geo CĂLUGĂRU, Florentin POPESCU, Doina BÂRCĂ, Doina GHIŢESCU, Zoe ROTARU, Gheorghe ŢICLETE, Stelian GOMBOŞ, Corneliu CRISTESCU, Victoria SOREA**, membră în juriul concursului, **Caty URUCU**, scriitoare, romancieră, membră în juriul competiţiei. În sală, au mai fost prezenţi din partea *Cercului Scriitorilor Inginer,* **Valentin RĂDULESCU** şi **Ioan RAŢIU**.

În final, organizatorul **Ionel MARIN** a dat citire mesajului primit de la **Alexandru Florin ŢENE** de la Cluj, poet, romancier, istoric, critic literar, preşedintele juriului, care nu a putut fi prezent la această festivitate.





Apoi, s-a trecut la partea a doua, şi anume la ***Festivitatea de premiere* a laureaţilor concursului de creaţie literară**.

Lista premianţilor s-a publicat separat în ***Revista BOGDANIA.***



A consemnat,
Corneliu CRISTESCU

Colectiv de redacţie:
Redactor-şef: Ioan GANEA-CHRISTU
Secretar general de redacţie: Corneliu CRISTESCU
Redactori: Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, Viorel MARTIN, Ovidiu ŢUŢUIANU
Corector: Cornelia Violeta POPESCU

Potrivit legii, întreaga răspundere pentru conţinutul materialelor publicate în Suplimentul literar revine autorilor acestora.
Toate numerele Suplimentului literar sunt postate pe site-ul: www.agir.ro